

KỊCH BẢN ĐẠO DIỄN CHƯƠNG TRÌNH VĂN NGHỆ CỔ ĐỘNG

Tham dự Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc năm 2020 | Kỷ niệm 80 năm Khởi nghĩa Nam kỳ

Nam Bộ - Thành phố Hồ Chí Minh rạng ngời mùa thu cách mạng

Tác giả và đạo diễn: TS. Đạo diễn Trịnh Đăng Khoa

**ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO**

CHƯƠNG TRÌNH THAM GIA HỘI THI TUYÊN TRUYỀN LƯU ĐỘNG TOÀN QUỐC
KỶ NIỆM 80 NĂM NGÀY NAM KỶ KHỞI NGHĨA (23/11/1940 - 23/11/2020)
CHÀO MỪNG ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

**Chủ đề:
NAM BỘ - THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
RẠNG NGỜI MÙA THU CÁCH MẠNG**

**ĐỘI TUYÊN TRUYỀN LƯU ĐỘNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
THÁNG 11 NĂM 2020**

**CHƯƠNG TRÌNH THAM GIA HỘI THI TUYÊN TRUYỀN LƯU ĐỘNG TOÀN QUỐC
KỶ NIỆM 80 NĂM NGÀY NAM KỶ KHỞI NGHĨA (23/11/1940 - 23/11/2020)
CHÀO MỪNG ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP**

**Chủ đề:
NAM BỘ - THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
RẠNG NGỜI MÙA THU CÁCH MẠNG**

**CHỈ ĐẠO THỰC HIỆN:
ĐẠO DIỄN VŨ TRỌNG NAM
PHÓ GIÁM ĐỐC THƯỜNG TRỰC SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**CHỈ ĐẠO NỘI DUNG:
NHÀ BÁO TRẦN ĐỨC KHANG
PHÓ GIÁM ĐỐC PHỤ TRÁCH TRUNG TÂM THÔNG TIN TRIỂN LÃM THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**BIÊN TẬP DÀN DỰNG:
ĐẠO DIỄN TRỊNH ĐĂNG KHOA**

ÂM NHẠC:

- Biên đạo múa: Võ Nguyễn Thành Nhân
- Đạo cụ biểu diễn: Hà Nguyễn
- Kỹ thuật âm thanh: Đáng Việt
- Phục trang: Lê Cảnh Thụy Minh
- Biểu diễn: Đội Tuyên truyền Lưu động Thành phố Hồ Chí Minh

CHƯƠNG I: HÀO KHÍ NAM KỶ KHỞI NGHĨA

Tài liệu hào khí cuộc khởi nghĩa Nam kỳ; tôn vinh truyền thống anh dũng, quật cường của nhân dân Nam Bộ, một lòng đi theo Đảng, cùng với nhân dân cả nước tiến hành 2 cuộc kháng chiến chống Pháp, Mỹ; làm nên chiến thắng lịch sử mùa Xuân năm 1975, thống nhất đất nước, non sông về một cõi.

Múa: Hào khí trên cờ lau
- Hoạt cảnh sân khấu hóa - Tài liệu hào khí Nam kỳ khởi nghĩa
- Biểu diễn: Toàn Đới

Tập ca, múa: Trường kỳ kháng chiến
- Sáng tác: Tạ Thanh Sơn
- Biểu diễn: Toàn Đới

Song ca nam, nữ - múa minh họa: Bài ca thống nhất
- Sáng tác: Tô Văn Dì
- Biểu diễn: Phạm Phan Anh, Nguyễn Thị Hồng Diệp, Nhóm múa: Câu lạc bộ Duyên Việt

CHƯƠNG II: TỰ HÀO TIẾN BƯỚC

Phát huy truyền thống anh dũng, hào khí Nam Bộ kháng chiến, Thành phố Hồ Chí Minh tiên phong trong xây dựng, phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội; đi trước, về đích trước; cùng cả nước, vì cả nước, hướng tới xây dựng đô thị thông minh.

Tam ca, múa: Là cờ và sức trẻ
- Sáng tác: Tạ Quang Thắng và Nguyễn Hải Phong
- Biểu diễn: Hồ Phú Quý, Hoàng Phúc Lộc, Nguyễn Minh Tuấn và Nhóm múa Duyên Việt.

Tập ca nam, nữ - múa minh họa: Thành phố sáng ngày đầu mới
- Sáng tác: Nguyễn Đức Trung
- Biểu diễn: Toàn Đới

TRUNG TÂM THÔNG TIN TRIỂN LÃM THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH THỰC HIỆN

Tóm tắt nội dung

Tái hiện hào khí cuộc khởi nghĩa Nam kỳ; tôn vinh truyền thống anh dũng, quật cường của nhân dân Nam Bộ, một lòng đi theo Đảng, cùng với nhân dân cả nước tiến hành 2 cuộc kháng chiến chống Pháp, Mỹ; làm nên chiến thắng lịch sử mùa Xuân năm 1975, thống nhất đất nước, non sông về một cõi. Phát huy truyền thống anh dũng, hào khí Nam Bộ kháng chiến, Thành phố Hồ Chí Minh tiên phong trong xây dựng, phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội; đi trước, về đích trước; cùng cả nước, vì cả nước, hướng tới xây dựng đô thị thông minh.

Tiết mục	Ca Múa Nhạc	Sân khấu MH Led	Phục trang Đạo cụ	Lời dẫn
<p>1. Múa: “Ngọn lửa trên cù lao”</p> <p>Nội dung: Tái hiện hào khí Nam kỳ khởi nghĩa qua các cảnh diễn như: phản kháng của người dân ở nông thôn và thành thị, chuẩn bị vũ khí để võ trang khởi nghĩa, chiến đấu của đội nữ tự vệ ở thành thị, chiến đấu của du kích địa phương ở nông thôn, 18 tỉnh thành Nam Bộ rực rỡ ngọn lửa khởi nghĩa và khí thế chiến thắng.</p> <p>Thời lượng: 6 phút</p>	<p>Múa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 DV nam, nữ - Các cảnh múa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuộc họp trong đêm. 2. Mật thám rình rập. 3. Mật thám trấn áp, dân ta phản kháng. 4. Dân ta yếu thế lùi về củng cố lực lượng, chuẩn bị đạn, vũ khí. 5. Mật thám tấn công, dân ta đồng lòng khởi nghĩa và nổi dậy. 6. Cảnh kết: đuốc khởi nghĩa rực lửa đất cù lao <p>Nhạc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chất liệu dân gian Nam bộ, đương đại - Cấu trúc A-B-Á - Tính chất: mềm mại > kịch tính > cao trào > kết dứt điểm, tươi sáng - Nhạc nền thu sẵn 	<p>Sân Khấu: Dẫn nhập</p> <p>MH Led:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chạy nội dung theo lời MC - Cảnh NB xưa - Đêm trăng trên sông nước - Trời chuyển mưa, sấm chớp, mưa to quật ngã cây, lúa trên đồng - Rừng dừa che bộ đội - Rừng đước vây quân thù - Bản đồ các mũi tiến công, nổi dậy của cuộc khởi nghĩa Nam kỳ - Đuốc rực sáng trong đêm - Cờ Đảng phát phới bay, ẩn chìm trên nền đuốc khởi nghĩa của nông dân 	<p>Phục trang:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nam: 8 bộ bà xanh mạ - Nữ: 8 bộ bà ba đen - 3 bộ thun đen ôm sát thân + áo khoác bà ba đen rộng + nón đen <p>Đạo cụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 đèn dầu (pin) có quay xách tay - 18 khăn rằn nhiều màu khác nhau - 18 gậy tầm vông (dài 1.5m) - 1 cây đuốc lớn cháy lửa thật (cao 1.5m) - 17 cây đuốc nhỏ cháy giả (đèn pin rọi lên phía trên tạo các tua lửa bằng giấy kiếng đỏ) (cao 0.6m) 	<p>Dẫn nhập: Khởi nghĩa Nam kỳ là cuộc nổi dậy khởi nghĩa có vũ trang của nhân dân miền Nam Việt Nam chống sự thống trị của Pháp và Nhật ở nước ta vào tháng 6 năm 1940.</p> <p>Dưới sự lãnh đạo của Xứ ủy Nam kỳ - Đảng CS Đông Dương, nhiều cuộc biểu tình, nổi dậy có vũ lực đã diễn ra ở khắp các tỉnh thành Nam bộ thông qua các đội tự vệ, du kích ở thành thị; các tiểu đội, trung đội du kích xã ở nông thôn.</p> <p>Đêm 22 rạng sáng 23 tháng 11 năm 1940, cuộc Nam Kỳ khởi nghĩa bùng nổ với khí thế mạnh mẽ và quy mô lớn. Từ Biên Hòa đến Cà Mau, 18 tỉnh nổi dậy giành chính quyền. Lực lượng khởi nghĩa đã chiếm lại nhiều xã, giành được nhiều tổng. Cờ đỏ sao vàng và cờ đỏ búa liềm được kéo lên trước nhà làm việc của chính quyền cách mạng.</p> <p>Độc lúc hò Đồng Tháp:</p>

				<p>Mặc dù Khởi nghĩa Nam kỳ chưa hoàn toàn thắng lợi, nhưng với vũ khí tự chế từ nôi, mâm, thau, lư hương bằng đồng; lựu đạn xi măng, súng thô sơ... nhưng nhân dân Nam bộ đã khẳng định một tinh thần, ý chí cách mạng vững vàng, một khí phách chiến đấu anh dũng, bất khuất, sẵn sàng nổi dậy đánh đuổi mọi kẻ thù xâm lược.</p> <p>Độc lúc coda: Đêm phương Nam đất bằng dậy sóng/ Đuốc cầm hồn rục lửa cù lao.</p>
<p>2. Ca múa: “Nam bộ kháng chiến” Âm nhạc: Tạ Thanh Sơn</p> <p>Nội dung: Khắc họa quang cảnh ngày Quốc khánh nước CHXHCN Việt Nam (02/9/1945). Cảnh thực dân Pháp tái xâm lược nước ta một lần nữa và tinh thần đấu tranh kiên cường, bất khuất của</p>	<p>Ca: - 6 CS nam - 4 CS nữ</p> <p>Múa: - 16 DV nam, nữ - Múa các tư thế chiến đấu của du kích, tự vệ, nông dân, bộ đội chủ lực + 4 du kích + 4 nữ tự vệ + 4 nông dân + 4 bộ đội</p> <p>Nhạc: Nhạc nền hát thu sẵn</p>	<p>Sân khấu: - CS nam hát giữa SK - Điệp khúc: đôi múa kéo khăn rằn ra theo chiều xéo từ hông ra thềm SK - Gian tấu: CS chuyển đội hình ra 1 phía SK - DV múa từ úc nhạc gian tấu, múa trên một đường xéo của mặt khăn rằn</p> <p>MH Led: - Dẫn nhập</p>	<p>Phục trang: - CS nam: 6 bộ veston đen - CS nữ: 4 bộ áo dài màu xanh lá</p> <p>- DV múa: + 8 bộ bà ba quần đen, áo nhiều màu + 4 bộ bà ba nữ tự vệ màu đen + 4 bộ bộ đội</p> <p>Đạo cụ: 1 khăn rằn NB lớn (20m x 2.0m) kéo phủ dài hết chiều ngang SK</p>	<p>Dẫn nói: Dưới ngọn cờ lãnh đạo của Xứ ủy Nam kỳ - ĐCS Đông Dương, Khởi nghĩa Nam kỳ như là “Tiếng kèn xung trận”, nêu cao tinh thần anh dũng bất khuất của người dân Nam bộ, của dân tộc Việt Nam.</p> <p>Đọc và chạy chữ trên nền intro: Khói nhà máy cuộn trong sương núi/ kèn gọi quân vắng vắng cánh đồng/ ôm đất nước những người áo</p>

<p>quân và dân Nam Bộ, quyết không chịu mất nước, quyết không làm nô lệ.</p> <p>Thời lượng: 3 phút</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Quốc kỳ, nền nhạc Quốc ca - Trích tuyên ngôn độc lập của HCM - Trích phim tư liệu Pháp trở lại chiếm miền Nam - Trích lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến của HCM - Tiếng kèn gọi quân, lớp lớp thanh niên ra trận 		<p>vải/ đã đứng lên thanh những anh hùng.</p> <p>Độc lúc gian tấu: Tinh thần Khởi nghĩa Nam kỳ đã củng cố niềm tin tiếp thêm sức mạnh, ý chí cho quân và dân Nam bộ xuyên suốt đi qua 2 cuộc trường kỳ kháng chiến vĩ đại của dân tộc Việt Nam.</p> <p>Nam bộ trong tình yêu thương của cả nước, luôn cùng cả nước sắt son một lòng tin với Đảng, khẳng khái đi trước về sau, hiên ngang đối diện chiến trường, sẵn sàng quyết tử cho Tổ quốc tồn sinh.</p> <p>Độc lúc coda: Cuộc Nam Kỳ khởi nghĩa chưa thành công, nhưng nó đã để lại nhiều bài học vô giá, mãi mãi có ý nghĩa thực tiễn sâu sắc với những chặng đường lịch sử đấu tranh giải phóng dân tộc, xây dựng và bảo vệ đất nước Việt Nam.</p>
<p>3. Ca múa “Bài ca thống nhất” Âm nhạc: Võ Văn Di</p>	<p>Ca: 1 CS nam 1 CS nữ</p>	<p>Sân khấu: - Lật mặt sau của khăn rằn, di chuyển khăn theo hình chữ V, 3 điểm góc</p>	<p>Phục trang: - CS nữ: bộ áo dài đỏ - CS nam: bộ veston đen, sơ mi vàng</p>	<p>Độc lúc intro: Đó là kinh nghiệm về chỉ đạo khởi nghĩa vũ trang, chuẩn bị cho Đảng Cộng</p>

<p>Nội dung: Ca ngợi đất nước qua rồi chiến tranh, non sông Bắc Nam liền một dải, niềm hân hoan của người dân cả nước được vui sống trong hòa bình, độc lập, tự do.</p> <p>Thời lượng: 3 phút</p>	<p>Múa: Tất cả DV múa, chạy khăn rằn, cố định vị trí khăn, tạo hình khăn cho đến hết hát lần 1.</p> <p>Nhạc: Nhạc nền hát thu sẵn</p>	<p>chữ V có 3 thanh cây cố định - Mặt sau của khăn rằn là các hình ảnh: 1. Chủ tịch HCM 2. 3/2/1930 thành lập ĐCSVN 3. Nam kỳ khởi nghĩa và NB kháng chiến 4. 2/9/1945 Quốc khánh nước CHXHCN Việt Nam 5. 30/4/1975 Giải phóng miền Nam thống nhất đất nước 6. Việt Nam đổi mới và thành tựu CNH- HĐH 7. TP.HCM đô thị thông minh</p>	<p>Đạo cụ: - 1 khăn rằn NB lớn (20m x 2.0m) kéo phủ dài hết chiều ngang SK - 3 thanh gỗ cao 2m, làm khung xương phía sau định vị cho khăn rằn được thẳng đứng khở vải (khăn rằn phải có may nẹp để lòn cây thanh gỗ vào). Chân đế cắm khăn rằn - 1 lá cờ nước 0.6m x 0.9m, có cán cầm 1.0m - 10 lá cờ nước nhỏ 0.4m x 0.6m - 10 bó hoa - 1 pano Ga HN, 1 pano Ga SG, pano Ga HN có chân đứng và móc để vắt khăn rằn lên được</p>	<p>sản Đông Dương những kinh nghiệm để thực hiện thắng lợi cuộc Cách mạng tháng 8 năm 1945 khai sinh nhà nước VNDCCH, và Đại thắng mùa Xuân 30/4/1975 giải phóng miền Nam, thống nhất toàn vẹn non sông.</p>
<p>4. Mashup: “Lá cờ và sức trẻ” Sáng tác: Tạ Quang Thắng và Nguyễn Hải Phong</p> <p>Nội dung: Ca ngợi tình cảm tích cực của thanh niên Việt Nam hôm nay khi nhớ về một thời chiến đấu,</p>	<p>Ca: 4 CS nam</p> <p>Múa: 16 DV nam, nữ - Múa minh họa lần 1 bài Lá cờ: xếp hình 16 lá cờ 2 mặt, diễn tả quá trình chuyển đổi của nước ta từ ngày độc lập, GPMN, bao cấp, đổi mới và phát triển hiện nay</p>	<p>Sân khấu: - Dẫn nối từ sau GPMN tới quá trình đổi mới thành công của VN - Di chuyển khăn rằn chiều thẳng đứng đi vô hậu đài</p> <p>MH Led: - Hình ảnh cờ VN tung bay ở những vị trí quan</p>	<p>Phục trang: 4 CS nam: quần tây đen, sơ mi trắng các kiểu khác nhau</p> <p>- DV múa minh họa: bộ áo dài quần đen áo dài trắng</p> <p>- DV múa độc lập: trang phục trẻ trung, sang</p>	<p>Độc lúc intro: 90 năm dưới ngọn cờ hồng của Đảng Cộng Sản VN. Tiếp nối hào khí 80 năm Nam kỳ khởi nghĩa, Sài Gòn – TP.HCM luôn tự hào về một thời chiến đấu hào hùng của cha anh, tự hào về một thời gian khó, nhưng <i>người yêu người, sống để yêu nhau.</i></p>

<p>xây dựng và bảo vệ Tổ quốc vĩ đại của các thế hệ cha anh đi trước. Khắc họa một nhịp sống mới, hiện đại, năng động của những công dân sống ở các thành phố công nghiệp tại Việt Nam hôm nay.</p> <p>Thời lượng: 6 phút</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Múa duo quanh ca sĩ hát solo bài Lá cờ - Múa độc lập trên nền nhạc bài Taxi <p>Thể hiện sức trẻ của TP năng động, hiện đại, công nghiệp hóa</p> <p>Nhạc: Nhạc nền hát thu sẵn</p>	<p>trọng, cao quý cả trong và ngoài nước</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh tích cực, thành công, tiêu biểu tuổi trẻ TP.HCM - Hình ảnh TP.HCM năng động, nhộn nhịp về đêm 	<p>Đạo cụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 lá cờ (in format 2 mặt). + Mặt 1: hình cờ nước. + Mặt 2: các tranh cổ động theo nội dung quá trình đổi mới ở nước ta từ sau ngày thống nhất. + Diện tích: 40 x 60cm <p>- 1 đôi cánh lụa đỏ múa duo quanh ca sĩ lúc hát solo bài Lá cờ</p>	<p>Để hôm nay khi đứng trước cờ đỏ sao vàng năm cánh, lắng nghe “Tiến quân ca” trở nhịp khúc hào hùng, lòng chúng ta dâng trào niềm tự tôn dân tộc, hạnh phúc tự hào là công dân sống trên thành phố mang tên Bác kính yêu – Thành phố Hồ Chí Minh.</p> <p>Đọc lúc chuyển sang nhạc Taxi:</p> <p>TP.HCM là một trong số ít địa phương năng động, đi đầu trong cả nước để hiện thực hóa quyết tâm của Chính phủ về xây dựng đô thị thông minh ở Việt Nam. Hiện nay, những thành quả đầu tiên của đô thị thông minh đã hiển thị trong cuộc sống hàng ngày ở TP HCM, đó là những tiện ích mà người dân và chính quyền ở đây đang sử dụng hàng ngày, một cách rất quen thuộc để phục vụ cuộc sống của mình.</p>
<p>5. Ca múa: “Thành phố từng ngày đổi mới”</p>	<p>Ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 CS nam - 4 CS nữ 	<p>Sân khấu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dẫn nổi 	<p>Phục trang:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 CS nam: bộ veston trắng, sơ mi nhiều màu 	<p>Đọc lúc intro:</p> <p>45 năm kể từ ngày giải phóng miền Nam, thống</p>

<p>Âm nhạc: Nguyễn Đức Trung</p> <p>Nội dung: Ca ngợi những thành tựu trong công cuộc đổi mới, công nghiệp hóa, hiện đại hóa của thành phố Hồ Chí Minh. Tự hào là địa phương dẫn đầu vùng kinh tế trọng điểm của phía Nam, đầu tàu kinh tế của cả nước. Quyết tâm tiên phong xây dựng thành công đô thị thông minh, hiện đại, nghĩa tình ở Việt Nam.</p> <p>Thời lượng: 5 phút</p>	<p>Múa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 DV nam, nữ - Các cảnh múa: <ul style="list-style-type: none"> 1. Diễn viên múa với đạo cụ công nghiệp hóa 2. Diễn viên múa với đạo cụ biểu tượng đô thị thông minh <p>Nhạc:</p> <p>Nhạc nền hát múa thu sẵn</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cảnh kết: lụa làm nền, logo TP.HCM làm tâm, biểu tượng CNH, đô thị thông minh bao quanh. <p>MH Led:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh chào mừng ĐH Đảng của tất cả các quận, huyện TP.HCM - Hình ảnh ĐH Đảng bộ TP.HCM - Hình ảnh đô thị thông minh TP.HCM 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 CS nữ: bộ áo dài họa tiết hình ảnh thắng cảnh về TP.HCM - DV múa: trang phục trẻ trung, năng động, hiện đại <p>Đạo cụ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Đạo cụ múa: <ul style="list-style-type: none"> - Bánh xe công nghiệp - Biểu tượng công nghiệp 4.0 2. Đạo cụ cảnh trí tạo hình kết: <ul style="list-style-type: none"> - 1 dải lụa đỏ: 1.6m x 20.0m - 1 dải lụa xanh mạ: 1.6m x 20.0m - Logo TP.HCM - logo Đô thị thông minh - logo Hiện đại - logo Nghĩa tình 	<p>nhất đất nước đến nay TP.HCM luôn quyết tâm xứng đáng là một đô thị lớn, năng động và phát triển hàng đầu ở Việt Nam. Là đầu tàu của vùng kinh tế trọng điểm phía Nam, xác định mục tiêu xây dựng chính quyền số để quản lý và điều hành đô thị thông minh. Đến nay, đã cơ bản hoàn thành xây dựng kho dữ liệu dùng chung và hướng tới phát triển hệ sinh thái dữ liệu mở.</p> <p>Độc lúc gian tấu:</p> <p>Từ năm 2020, TPHCM sẽ tập trung nguồn lực để triển khai thành công kiến trúc chính quyền điện tử. Hướng đến xây dựng đô thị thông minh, lấy chính quyền điện tử làm trung tâm để cung cấp các dịch vụ công tốt hơn, nhất là dịch vụ hành chính công cho người dân, doanh nghiệp và tổ chức.</p> <p>Độc lúc coda kết:</p>
--	--	--	--	--

				Tiếp nối truyền thống đoàn kết, năng động, sáng tạo, nghĩa tình TP.HCM quyết tâm xây dựng thành công đô thị thông minh, giữ vững và phát huy tư thế đầu tàu của cả nước và khu vực trong thời kỳ Công nghiệp 4.0, hội nhập và phát triển toàn diện.
--	--	--	--	---

TP.HCM, ngày 10|10|2020
Tác giả và đạo diễn | **Trịnh Đăng Khoa**

Ý đồ đạo diễn phần cao trào (hình tượng nghệ thuật chủ yếu) của tiết mục múa “Ngọn lửa trên cù lao”

Tt	Nội dung	Âm nhạc, âm thanh	Sân khấu	Màn hình
1	Đỉnh cao cuộc đấu tranh ác liệt	Nhạc cao trào	DV trong các tư thế chiến đấu	Lửa rực cháy
2	Cuộc đấu tranh bị phản công, áp đảo	Nhạc đứt đoạn, từ cao trào ngừng lặng đột ngột	- Toàn bộ DV ngã rạp xuống sàn sân khấu - Trong im lặng, 5 DV (5 đồng chí CM) đứng bật dậy	- Cảnh những ngọn cây cau thẳng vút lên bầu trời đang giông chuyển, gió thổi mạnh các lá cau ngã nghiêng nhưng thân cau vẫn đứng thẳng hiên ngang - Hình ảnh tư liệu 5 đồng chí CM trước giờ bị xử bắn
3	5 đồng chí CM bị bắt và bị xử bắn: 1. Nguyễn Văn Cừ 2. Hà Huy Tập 3. Phan Đăng Lưu 4. Võ Văn Tần 5. Nguyễn Thị Minh Khai	- Tiếng sấm chớp trời chuyển mưa - Tiếng súng nổ 5 phát đạn, trên nền âm thanh tiếng sấm chớp trời chuyển mưa	Sau mỗi tiếng đạn nổ, 1 DV diễn hình thể cơ thể bị trúng đạn	- Hiện dòng chữ: <i>Cuộc khởi nghĩa Nam kỳ đã tạo được tiếng vang lớn, gây nhiều tổn hại cho Pháp và Nhật, nhưng về sau bị đàn áp và chưa đi tới thắng lợi hoàn toàn, nhiều đảng viên, cán bộ cao cấp của Đảng Cộng sản Đông Dương bị xử tử.</i> - Theo âm thanh 5 tiếng đạn nổ, lần lượt xuất hiện ảnh chân dung và tên từng đồng chí CM. Mỗi hình ảnh của 1 đồng chí chớp sáng lóe lên rồi tắt ngay > kỹ xảo ảnh chân dung nhòa ra trong màu cờ tổ quốc.
4	Cái chết hóa thành bất tử, trở thành tượng đài chiến thắng về ý chí chống	Trích câu hát coda của ca khúc “Miền xa thăm”	- 5 DV xoay 1 vòng, tạo dáng đứng 5 tượng đài trong các tư thế chiến đấu (lấy cảm hứng từ 5 tượng đài	Hình ảnh 5 tượng đài ở di tích Ngã Ba Giồng, Củ Chi

	giặc ngoại xâm của nhân dân miền Nam VN		đặt ở di tích Ngã Ba Giồng, Củ Chi) - Tốp DV lần lượt ngồi dậy, giơ 2 tay về phía khán giả, mắt nhìn thẳng, diễn tả sự thương kính những người đã khuất	
5	Nhân dân tiếc thương, hướng về 5 đ/c CM đã hi sinh.	Vocal sau câu hát coda của ca khúc “Miền xa thăm”	- 5 DV xoay nửa vòng quay mặt về màn hình led > giơ 1 cánh tay lên, chỉ về hướng 5 tượng đài trên màn hình led - Tốp DV ngồi, xoay nửa vòng, cùng hướng theo 5 DV > quỳ thấp > quỳ cao vẫy tay chào tiễn biệt 5 đ/c CM. Tốp DV từ từ đứng lên, căng lúc càng đông > che hết 5 đ/c CM (Khói phủ dày sân khấu).	- Hình ảnh 5 tượng đài ở di tích Ngã Ba Giồng, Củ Chi - Chuyển dần sang hình ảnh 5 cây nhang ở di tích Ngã Ba Giồng, Củ Chi

TP.HCM, ngày 10|10|2020
Tác giả và đạo diễn | **Trịnh Đăng Khoa**