



Giáo sư
Tiến sĩ
Nghệ sĩ nhân dân
LÊ NGỌC CANH

Nguyên Phó Viện trưởng,
Viện nghiên cứu văn hóa –
Viện Hàn lâm Khoa học xã
hội Việt Nam

GIỚI THIỆU

Sách
**VIẾT KỊCH BẢN
VÀ ĐẠO DIỄN
CHƯƠNG TRÌNH
VĂN HÓA NGHỆ THUẬT**
của
Tiến sĩ
TRỊNH ĐĂNG KHOA



<https://trinhdangkhoa.com>

Được biết, Tiến sĩ Trịnh Đăng Khoa là một nhà giáo có kiến thức, hiểu biết nghề nghiệp thấu đáo, có nghị lực, ý chí mạnh mẽ, ham học hỏi, say mê nghề nghiệp vượt nhiều khó khăn để đi tới đích đã chọn. Đó là cơ sở quan trọng để hoàn thành công trình *Viết kịch bản và đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật*.

Tiến sĩ Trịnh Đăng Khoa đã qua nhiều năm trực tiếp làm công tác giảng dạy và viết kịch bản, đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật nhiều dạng, nhiều loại hình với quy mô, cấp độ khác nhau. Từ thực tiễn trải nghiệm, tác giả đã hệ thống đúc kết thành lý luận, lý luận khởi nguồn từ thực tiễn, thực tiễn chứng minh cho lý luận, đó là định hướng nghiên cứu để hoàn thành công trình sách *Viết kịch bản và đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật*.

Công trình là cẩm nang hành nghề của tác giả, là tài liệu tham khảo hữu ích, cần thiết, cho công tác đạo diễn các thể loại chương trình văn hóa nghệ thuật. Sách đã thể hiện đầy đủ cơ sở lý luận và quy trình kỹ thuật để sáng tạo một chương trình văn hóa nghệ thuật rất chi tiết, cụ thể và khoa học.

Là người trực tiếp giảng dạy, hướng dẫn cho tới lúc trở thành người đồng nghề, đồng nghiệp với tác giả, khi đọc công trình sách đầu tay này của Trịnh Đăng Khoa đem lại cho tôi nhiều hứng thú, thu hút. Cảm nhận về một công trình khoa học tràn đầy tâm huyết yêu nghề và tri thức, hiểu biết nghề nghiệp của tác giả. Cảm nhận về ý chí, tài năng, ý tưởng kiến thức tích lũy dồn tụ để thực hiện thành công công trình sách mà tác giả ấp ủ, yêu thương chắt chiu trong nhiều năm.

Xin chia vui, chúc mừng tác giả đã hoàn thành công trình nghiên cứu của mình, thành công tốt đẹp.

Trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc.