



Phó Giáo sư  
Tiến sĩ  
Nhà giáo ưu tú  
**NGUYỄN XUÂN HỒNG**

Nguyên Phó Hiệu trưởng,  
nguyên Trưởng Khoa Quản  
lý văn hóa, nghệ thuật,  
Trường Đại học Văn hóa  
Thành phố Hồ Chí Minh

## GIỚI THIỆU

Sách  
**VIẾT KỊCH BẢN  
VÀ ĐẠO DIỄN  
CHƯƠNG TRÌNH  
VĂN HÓA NGHỆ THUẬT**  
của  
Tiến sĩ  
**TRỊNH ĐĂNG KHOA**



<https://trinhdangkhoa.com>

Trịnh Đăng Khoa quê tỉnh An Giang nhưng anh có duyên nợ với cả vùng đất Trung – Nam Bộ. Không chỉ có nơi “chôn rau cắt rốn” mà văn hóa vùng miền nuôi dưỡng năng lực, cảm hứng sáng tạo trong anh. Bởi thế, các chương trình mà anh làm được tiếp cận toàn diện, đa dạng, phong phú về đề tài, sắc thái, quy mô cấp độ, phương pháp dàn dựng uyển chuyển, hài hòa giữa chất liệu văn hóa nghệ thuật truyền thống và hiện đại tạo nên một phong cách riêng – phong cách Trịnh Đăng Khoa.

Là người nghiên cứu giảng dạy về đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật, Trịnh Đăng Khoa đã đúc kết những kinh nghiệm làm nghề của mình trong công trình *Viết kịch bản và đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật*. Đây là công trình được biên soạn công phu, nội dung kết cấu logic, chặt chẽ từ kiến thức lý luận về chương trình văn hóa nghệ thuật (Chương 1) đến phương pháp, kỹ năng viết kịch bản chương trình văn hóa nghệ thuật (Chương 2) và triển khai các công đoạn của đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật (Chương 3). Công trình có giá trị lý luận đồng thời là cẩm nang hành nghề cho những nhà viết kịch bản và đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật. Công trình còn có giá trị tham khảo trong nghiên cứu giảng dạy văn hóa nghệ thuật đối với các trường, viện, đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật hiện nay.

Công trình *Viết kịch bản và đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật* của Tiến sĩ Trịnh Đăng Khoa là thành quả lao động của cả một quá trình: tìm tòi tích lũy – trải nghiệm – sáng tạo.

Chúc mừng Tiến sĩ Trịnh Đăng Khoa đã hoàn thành công trình của mình.

Trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc.