

TÔI VỚI “TÔI CÓ VÀI CUỘC HẸN”

Cùng với nhiều ca khúc ra đời trong giai đoạn phòng chống dịch bệnh covid-19 thời gian qua, ca khúc **"Tôi có vài cuộc hẹn"**¹ có thể được xem là một chấm phá khá lạ trong số những khúc thanh âm đồng thời điểm này.

Không phải là một lời kêu gọi phòng chống dịch bệnh covid-19, **"Tôi có vài cuộc hẹn"** như một khúc tự tình về lời hẹn, nỗi nhớ và lòng tri ân của chính tác giả với bản thân, gia đình và xã hội. Quả thật dịch bệnh covid-19 như một rào cản vô hình làm gián đoạn, cản trở, ách tắc, chấm dứt nhiều công việc mà chúng ta dự định hay đang làm dở dang, gây ra sự tổn thất không phải một sớm hay một chiều có thể bù đắp lại được hết.

Những tổn thất về vật chất là vô cùng kể, nhưng hạn hữu còn có thể cân đo đong đếm được; song, những tổn thương về tinh thần là vô hạn để lường đo. Một lời hứa con sẽ về thăm cha mẹ phải khát lần vì dịch bệnh ngày càng leo thang, nỗi âu lo tỉ lệ thuận với số ca FO và số người già phải đành rời xa viện. Một cuộc hẹn với đồng nghiệp, bàn thảo hợp đồng hay toan tính làm ăn vẫn thường thường sáng sáng, trưa trưa; nay cuộc mưu sinh cũng phải dở dang không thể lường thương hay đàm phán. Những ồn ào huyên náo chuyện phố phường, cô tám, anh tư..., góc phố vỉa hè tiếng loa rao, tiếng còi xe hòa tan cùng muôn vàn âm thanh xô bồ phố thị... nay tĩnh lặng, lạ thường.

Tất cả, những thanh âm của cuộc sống tất bật chốn phồn hoa, bao hàm trong đó cả cái ưng thuận lẫn cái chưa hài lòng ngày nào, nay do cách ly xã hội... bỗng trở thành miền nhớ riêng của tác giả để ký ức tự dâng trào thành giai điệu, lời ca; và rồi những nốt nhạc đầy ắp chất liệu cuộc sống ấy như có một sức mạnh vô hình tiếp tục lan tỏa và đánh thức từng nỗi nhớ day dứt trong lòng người nghe nhạc cùng anh.

Song, cũng như bao thanh niên khác thời toàn dân chống dịch - người viết nhạc này, một người trẻ với trái tim và tâm hồn sẵn sàng dấn thân, tình nguyện, không chùng bước trước khó khăn, luôn biết tự trấn tĩnh mình để vững chãi đi về phía tương lai. Cho nên cuộc lỡ hẹn hôm qua hay nỗi nhớ hôm nay trong âm nhạc anh không sa vào ủy mị, ưu tư, mà điệu valse vẫn thanh thoát, nhẹ nhàng, bay bổng nâng nỗi nhớ thăng hoa thành hi vọng; câu nhạc điệp khúc tươi sáng, rộn ràng như tiếp thêm sức mạnh tinh thần nâng bước chân người tình nguyện xung phong.

Ca khúc, bất ngờ với đoạn kết là những lời cảm ơn tưởng chừng không logic gì với những cuộc lỡ hẹn đã qua... Nhưng, cái bất ngờ chính là ở sự tinh tế của người viết nhạc khi hiểu rằng, trước những nghịch cảnh, khó khăn con người ta không hề và không chỉ thấy sự bế tắc, mà chính trong thời điểm ấy con người cũng đồng thời nhận ra sức mạnh mẽ phi thường của tình thân ái, của lòng bao dung, của sự hi sinh và trên hết là nghị lực vượt lên số phận của chính mình. Tác giả cảm ơn hoàn cảnh đã tạo nên cho con người tính cách, và phải chăng tính cách cao cả nhất của loài người chính là tính nhân văn...

Hãy nghe² **"Tôi có vài cuộc hẹn"** sáng tác **Nguyễn Bá Hùng**³, hòa âm **Quốc Duy** qua tiếng hát của ca sĩ **Nguyễn Phi Hùng** để đừng quên về những cuộc hẹn đã lỡ của chúng ta và cũng đừng lo sợ hay ngần ngại để bắt đầu cho những cuộc hẹn của tương lai, ngay cả trong và sau thời khắc mà chúng ta đang sống và đối diện với đại dịch toàn cầu.

Thành phố Hồ Chí Minh, tháng 8|2021
Trịnh Đăng Khoa.

¹ Ca khúc "Tôi có vài cuộc hẹn" sáng tác: Nguyễn Bá Hùng | hòa âm: Quốc Duy | biểu diễn: Nguyễn Phi Hùng.

² Đường dẫn nghe bài hát: https://youtu.be/VMLg_HVbGM | hoặc quét mã QR.

³ Nguyễn Bá Hùng: cựu sinh viên, học viên cao học Quản lý văn hóa, nguyên Phó Bí thư thường trực Đoàn khối cơ sở Bộ VHTTDL.

