

Chương trình nghệ thuật

Thời gian

Địa điểm

Biên tập và dàn dựng

Giảng viên hướng dẫn



## MAI GIAO THỪA RÒI TẾT

15g00, ngày 15/01/2019 (mùng 10/12/2018 ÂL)

Hội trường C, Trường Đại học Văn hóa TP.HCM

Lớp Đại học Quản lý văn hóa 10.3

ThS - Đạo diễn Trịnh Đăng Khoa

### I. GIỚI THIỆU CHUNG VỀ CHƯƠNG TRÌNH

#### 1. Đặt vấn đề

Mùa xuân, bức tranh nghệ thuật rực rỡ màu sắc, là đề tài với muôn ngàn cảm hứng vô tận. Mùa xuân là sự khởi đầu cho một năm mới với những hứa hẹn về những dự định còn ấp ủ bao nỗi niềm, vui có, buồn có... Và con người ta dù có sống đến cuối đời cũng chẳng thể cảm nhận và tận hưởng cho hết được những mùa xuân của đất trời. Mỗi mùa xuân qua đi, thì tuổi người ta cũng đi qua theo, nhưng khác nhau ở chỗ là con người ta có tuổi, còn mùa xuân thì không. Song song đó, thiên nhiên quanh ta vốn cũng trải qua biết bao cái nắng khô héo của mùa hè, lá rơi ảm đạm của mùa thu, sự rét mướt ử rượi của mùa đông. Nhưng khi nài xuân về thì cây cối như xanh tươi hơn, hoa lá rực rỡ và ngát hương hơn, vườn hoa xuân trở thành nơi hẹn hò của bướm, ong đua lượn, tất cả hòa cùng nhau để tận hưởng lộc xuân do trời đất ban tặng.

Không chỉ đất trời xanh tươi, cây lá ươm chồi nảy lộc, mùa xuân còn được xem là mùa đẹp nhất trong năm bởi lòng người cũng phấn khích và hân hoan trước thiên nhiên tươi đẹp và tình thân gia đình đệp đệp được đoàn tụ sum vầy. Mỗi xuân về, Tết đến, ai ai cũng sắm tết, sửa soạn nhà cửa, chuẩn bị lễ vật cúng kiến tổ tiên, mâm cỗ tiếp đón bạn bè... cảnh tượng ấy tạo nên một không khí tết thật rộn ràng, hoi hỏ, nao nức lòng người hân hoan đón tết. Đêm giao thừa ngôi nhà lại trở nên ấm cúng đến lạ, nào là dưa hành đối đỏ, nào là mai vàng,... còn trên vị trí cao cả và linh thiêng nhất trong nhà, bàn thờ tổ tiên lại thơm tất mâm ngũ quả với ý niệm "Cầu vừa (dừa) thơm đủ xài (xoài)".

Xuân về là vậy, xuân mang bao cảm xúc lạ thường đến thế và đối với những người đi xa, mùa xuân còn được gọi là mùa trùng phùng. Vì con người ta có đi xa cách mấy, có làm gì đi chẳng nữa, thì khi xuân về, họ lại hướng ánh mắt của mình về quê hương, đất nước thân yêu của mình. Và chờ đợi ngày về quây quần bên mâm cơm với gia đình, người thân và bạn bè. Khiến tâm tư họ trở nên lắng đọng và xao xuyến đến lạ. Mùa xuân về, người ta gặp lại nhau sau bao ngày xa cách, nhớ nhung. Họ tặng nhau những lời chúc tốt đẹp, những cái ôm, cái hôn thắm thiết, những vòng tay xiết chặt. Ôi ! mùa xuân đem cho ta biết bao xúc cảm lạ thường. **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT** của chúng tôi bắt nguồn từ những cảm xúc lạ thường như vậy, từng cảm xúc hân

hoan, xao xuyến, hứng khởi được diễn tả bằng ngôn ngữ nghệ thuật với những sắc thái khác nhau, là những phút giây lắng đọng, linh thiêng của thời khắc giao thừa đón tết, là tâm trạng bùi ngùi khó tả. **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT** là câu chuyện dạt dào cảm xúc của khí trời vạn vật, của tâm thế lòng người hân hoan chào xuân, đón tết.

Chương trình biểu diễn nghệ thuật **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT** là sản phẩm thi kết thúc học phần **Đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật** của lớp Đại học Quản lý văn hóa 10.3 (Chuyên ngành Tổ chức hoạt động văn hóa nghệ thuật) khoa Quản lý văn hóa nghệ thuật, trường Đại học văn hóa TP. Hồ Chí Minh.

## 2. Đề tài, chủ đề, tên chương trình

- Đề tài: mùa xuân
- Chủ đề: bức tranh lay mình chuyển động của hoa cỏ mùa xuân, ngập tràn sắc **MAI**, bức tranh gia đình hạnh phúc, đoàn viên phút **GIAO THỪA**, bức tranh nhộn nhịp của người người du xuân, chơi **TẾT**.
- Tên chương trình: **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT**

## 3. Cấu trúc chương trình

Chương trình bố cục gồm 3 chương

### 3.1 Chương 1: Hoa xuân

- Nội dung: Diễn tả một bức tranh xuân mơn mớn với chút gió heo may se lạnh, những tia nắng vàng không quá chói chang nhưng đủ sưởi ấm vạn vật cỏ cây. Muôn hoa đua nhau khoe sắc rạng rỡ, hòa quyện vào nhau tạo nên một bức tranh thiên nhiên vào xuân vô cùng đặc sắc.

- Hình thức: ca múa nhạc, trình diễn thời trang, phong cách âm nhạc vui tươi sinh động.

### 3.2 Chương 2: Gia xuân

- Nội dung: Xuân về đối người Việt là đồng nghĩa với Tết đến, màu sắc chủ đạo của chương 2 chính là bữa cơm đoàn viên trong những ngày đầu năm. Dù có đi xa cách mấy, đi làm gì chẳng nữa thì khi tết đến xuân về con người ta lại tất bật hành trang để mong được về với gia đình, về với tổ tiên trong thời khắc giao thừa, bởi “Cây có cội, nước có nguồn”. Một bức tranh đoàn viên ấm cúng, hạnh phúc và ngập tràn tiếng cười, câu chúc như sưởi ấm lòng người trong những ngày cuối năm.

- Hình thức: ca múa nhạc, phong cách âm nhạc cổ kính, trang trọng.

### 3.3 Chương 3: Du xuân

- Nội dung: Tết đến xuân về, là lúc con người ta gác lại bao nhiêu mệt mỏi của một năm tận kiệt vất vả mưu sinh. Để quay quàn với nhau, để đi hái lộc đón những điều an bình, hạnh phúc. Du xuân là bức tranh sinh động, mang màu sắc khác lạ khi tái

hiện lại khung cảnh du xuân trên xuồng ba lá, nghe đôi ba câu vọng cổ, tạo cảm giác an yên trên vùng đất Tây Nam Bộ vốn đã mang danh đất lành chim đậu. Và không khí xuân qua những quốc gia cùng ăn Tết cổ truyền như Việt Nam hiện nay.

- Hình thức: ca múa nhạc, màu sắc âm nhạc truyền thống Nam Bộ.

#### **4. Thành phần thực hiện**

##### **4.1 Sáng tác và dàn dựng**

- Kịch bản: tập thể lớp, dưới sự hướng dẫn của giảng viên bộ môn.
- Phụ trách âm nhạc: Nguyễn Minh Thiện
- Phụ trách dựng ca: Nguyễn Ngọc Bảo Châu
- Phụ trách dựng múa: Nguyễn Văn Nghĩa
- Phụ trách dựng kịch, MC: Nguyễn Lữ Minh Lam
- Phụ trách thiết kế mỹ thuật: Hoàng Thị Thu Hằng
- Phụ trách truyền thông: Nguyễn Tuyết Ngân
- Phụ trách phục trang: Thái Thị Huyền Trang
- Phụ trách đạo cụ: Nguyễn Thị Huyền
- Phụ trách kỹ thuật: Nguyễn Đình Công
- Phụ trách hậu đài: Ban cán sự lớp
- Trợ lý đạo diễn: Vũ Linh Nga

##### **4.2 Biểu diễn**

- Tập thể sinh viên lớp ĐH. QLVH 10.3
- Sinh viên các lớp bạn trong khoa và trường
- Nghệ sĩ khách mời.

##### **4.3 Giảng dạy**

- Giảng viên hướng dẫn biên tập và dàn dựng: Trịnh Đăng Khoa
- Giảng viên hướng dẫn tổ chức thực hiện: Nguyễn Thị Thu Trang

#### **5. Tiến độ thực hiện**

- Tập luyện: từ ngày 13/12/2018 đến 31/12/2018
- Ráp chương trình: từ ngày 01/01/2019 đến 04/01/2019
- Chạy chương trình: từ ngày 07/01/2019 đến 10/01/2019
- Tổng duyệt chương trình: 11/01/2019
- Biểu diễn chính thức: ngày 15/01/2019

## II. CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT

### Chương 1: HOA XUÂN (MAI)

#### 1.1. Tiết mục: “Vạn hương mai ”

- Nội dung: Không khí xuân tràn ngập , trong tiết trời Phương Nam vẫn còn vương hơi lạnh, nhưng ánh nắng đã tràn về thì cũng là lúc những bông hoa mai đậm chồi nảy lộc, những búp mai nở rộ cùng khoe sắc đón chào mùa xuân mới.

- Hình thức: múa độc lập

- dàn dựng:

- Biểu diễn: lớp ĐH QLVH 10.3

- Thời lượng:

- Gợi ý dàn cảnh:

+ Đoạn 1 (1 phút 30):

10s đầu chạy màn hình đèn LED với hình ảnh vườn mai vào buổi sáng sớm, 8 diễn viên múa (chồi) set up sẵn trên bục sân khấu (5 trên bục, 3 dưới bục), xịt khói lạnh. Sử dụng ánh sáng xanh.

50s: 3 diễn viên trong trang phục người nông dân đạo cụ bình tưới( 2 cầm bình 1 không cầm bình) múa xung quanh bục, khói lạnh. Sau đó người nông dân không cầm bình tưới sẽ múa với 1 diễn viên múa chồi. 7 diễn viên chồi sau khi múa xong thì lần lượt từng người ngụp xuống gắn dây lá lên rồi múa tiếp 4 đạo cụ lá to di chuyển từ bên cánh gà qua (khi di chuyển qua bục thì diễn chồi múa đôi chạy vào bục gắn lá rồi múa tiếp với các lá còn lại). Ánh sáng xanh. Tính chất âm nhạc: nhẹ nhàng, trong lành mang hơi lạnh của buổi sớm.

30s: những người nông dân rút vào, 8 lá tràn lên sân khấu múa. 4 đạo cụ lá to (sau là 4 diễn viên múa nụ) di chuyển và dàn 2 bên sân khấu. Màn hình LED cũng sẽ hiện lên hình ảnh chồi non phát triển thành lá non, báo hiệu sự sống bắt đầu. Ánh sáng xanh, vàng. Tính chất âm nhạc: tăng tiết tấu hơn nhưng vẫn nhẹ nhàng.

+ Đoạn 2: (1 phút 30s)

30s: 8 diễn viên lá múa rồi gom lại bục tiếp tục múa

1 phút: 4 đạo cụ lá di chuyển đến bục sau đó ra ngang 2 bên gần cánh gà (3 diễn viên hoa đứng sau) thì 4 diễn viên nụ múa chung với 8 lá trên bục. Ánh sáng: vàng. Tính chất âm nhạc: nhanh hơn, không khí vui tươi hơn. Màn hình LED chạy đến hình ảnh những nụ hoa xuất hiện, đung đưa trong gió trời xuân

+ Đoạn 3: (2 phút)

30s: Những nụ hoa, lá xanh vẫn múa với sức sống căng tràn. Ánh sáng: vàng. Tính chất nhạc: vui tươi.

1 phút: 4 đạo cụ lá tiếp tục di chuyển ngang qua bục thì 3 diễn viên múa hoa xuất hiện, múa chung với nụ và lá, sau đó cả 3 lá, nụ, hoa tràn ra sân khấu và múa.

Màn hình LED chạy đến hình ảnh những bông hoa mai đầu tiên nở rộ. Ánh sáng: vàng và đỏ. Tính chất nhạc: vui tươi, tràn đầy sức sống.

30s: nụ, hoa lá múa trên bục và kết dáng trên bục. Ánh sáng: vàng và đỏ. Tính chất âm nhạc: vui tươi

+ Thủ pháp kết nối: Ánh sáng bùng lên, diễn viên kết dáng trên bục. Hạ đèn, diễn viên múa đi ra (như ngắm nhìn vườn hoa). Đạp cụ lá di chuyển, bục di chuyển, chuyển cảnh, nhạc 2 lên. Đạp cụ lá vào trong, bục set up xong, diễn viên múa bước xuống di chuyển quanh ca sĩ. Diễn viên múa vào trong ca sĩ hát.

## 1.2. Tiết mục: “Hoa xuân”

- Nội dung: Và trong đất trời xuân ấy, không chỉ nổi bật mỗi sắc vàng của hoa mai mà còn là vẻ đẹp của biết bao loài hoa khác, đặc trưng của Phương Nam trù phú với cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp.

- Hình thức: Trình diễn thời trang, đơn ca

- dàn dựng:

- Biểu diễn: lớp ĐH. QLVH 10.3

- Thời lượng:

- Gợi ý dàn cảnh:

Các người mẫu sẽ khoác lên mình trang phục áo dài với các thiết kế hình ảnh của hoa tết niềm Nam. 15s: ca sĩ thoại “Mình đi chợ tết nha”. Ca sĩ khác “Trên đường đi nhiều hoa nở đẹp lắm, mình vừa đi vừa thưởng thức nhé”. Sau đó cùng nhau rút vào cánh gà. Trên màn hình chạy clip ca sĩ đi trên đường hoa vừa đi vừa thưởng ngoạn hoa đẹp. Nhạc nổi lên, chuyển màn hình cánh đồng.

Các người mẫu lần lượt ra trình diễn trên nền nhạc “Như hoa mùa xuân” hiện lên hình ảnh vườn hoa xuân với nhiều loại hoa khác nhau đầy sống động, màu sắc, xinh đẹp và vui tươi. Thể hiện một sức sống căng tràn.

+ Team đầu: nữ ra (xen kẽ nữ cầm hoa và cầm khăn)

+ Team 2: nam ra

+ Team cuối: cặp nam nữ cùng ra (cặp hoa mai ra sau cùng) Nữ trình diễn áo dài (mai, lan hồ điệp, cúc trắng sẽ cầm nhánh cây hoa), áo dài (cúc vàng, cầm chướng sẽ có khăn choàng vẽ họa tiết hoa đó). Cả 10 người mẫu cùng ra trình diễn rồi kết dáng

+ Ánh sáng: vàng và đỏ tạo sự tươi mới, tưng bừng, căng tràn sức sống của thiên nhiên mùa xuân sang.

## Chương 2: GIA XUÂN (GIAO THỪA)

### 2.1. Tiết mục: “Tết xưa – Tết nay”

- Nội dung: Câu chuyện được diễn ra ở vùng quê miền Tây Nam Bộ vào ngày 30 tết, trong khi người lớn trong nhà đang trang hoàng nhà cửa chuẩn bị đón giao thừa thì ba đứa trẻ rủ nhau ra sân chơi. Chúng nói chuyện với nhau về cái tết, đứa trẻ ở nước ngoài hoàn toàn không biết đón tết truyền thống là như thế nào, đứa trẻ ở quê và đứa trẻ ở thành phố đang tranh cãi với nhau về việc đón tết như thế nào mới đúng. Vô tình bà ngoại nghe được câu chuyện, bà nhẹ nhàng kể cho ba đứa trẻ nghe về cái tết truyền thống của người Việt, gắn kết tình cảm của ba đứa trẻ và chỉ dạy bọn trẻ phụ giúp bà chuẩn bị cúng giao thừa.

- Hình thức: Kịch
- Sáng tác: kèm theo kịch bản tiểu phẩm
- Dàn dựng:
- Biểu diễn: lớp QLVH 10.3
- Thời lượng:
- Gợi ý dàn cảnh:

### 2.2. Tiết mục “Giao thừa”

- Nội dung: Thể hiện nghi thức cúng giao thừa

Đoạn 1: Mọi người chuẩn bị mâm lễ dâng cúng tổ tiên.

Đoạn 2: Nghi thức cúng

Đoạn 3: Gia đình dành những lời chúc tốt đẹp cho nhau.

- Hình thức: múa độc lập
- Dàn dựng:
- Biểu diễn: Lớp QLVH 10.3
- Thời lượng:
- Gợi ý dàn cảnh:

+ Đoạn 1: sắm sửa lễ vật, thể hiện lòng thành kính, đồng nam đồng nữ, đóng vai trò là âm dương.

+ Đoạn 2: nghi thức cúng

Dâng lễ: dâng lễ vật cúng giao thừa, tạo một đài sen lễ vật bằng hình tượng múa thông qua diễn viên và đạo cụ. Múa dâng hương, dâng trà, dâng rượu, xử lý máy khói lan tỏa từ đài sen, dứt ba hồi dâng hương là khói tràn ngập. Âm nhạc vocal tiếng chuông. Ánh sáng trời tối dần dần, tối nhất là lúc giao thừa 0 giờ, sau đó dần lên. Múa dâng sớ, đốt sớ rồi hoá vàng, tro giấy bay lên thể hiện sự chứng kiến của thần linh, trời đất. Ánh sáng rực rỡ, âm nhạc sôi động để thấy sự chuyển biến “bay lên” – sự giao hòa giữa đất, trời và lòng người. Thể hiện thời khắc giao thừa.



+ Đoạn 3: gia đình chúc tết lì xì.

+ Thủ pháp kết nối: những cánh cửa sổ biểu hiện cho nhiều ngôi nhà khác nhau như giàu, nghèo, biệt thự... trên mỗi ô cửa có tín hiệu của mùa xuân. Tất cả đồng loạt mở cửa đón chào ngày đầu năm mới.

### 2.3. Tiết mục: Chúc Tết mọi nhà

- Nội dung: chúc nhau một năm mới phát tài, hạnh phúc, hi vọng và sức khỏe.

- Hình thức: hát + múa minh họa

- Dàn dựng:

- Biểu diễn: Lớp QLVH 10.3

- Thời lượng:

- Gợi ý dàn cảnh:

Mở đầu thả 2 liễn hoa, Đám con nít trong nhà mừng rỡ tay cầm bao lì xì chạy xuống khán giả và phát bao lì xì. Trên sân khấu mọi người múa theo nhạc. 1 nam 1 nữ hát từ đoạn 1 đến đoạn điệp khúc, 3 ca sĩ còn lại hát từ đoạn 2 tới điệp khúc hát chung. Đoạn 3 hát chung. 6 người còn lại múa minh họa, em bé phát bao lì xì cho đến gần đến hết bài hát thì trở lại sân khấu rồi kết. Kết chương thả 2 liễn thư pháp: “Mừng Tết đến gia đình vui sum họp. Đón xuân về con cháu hưởng bình an”.

Kết thúc chương 2, các cửa sổ lật lại thể hiện không khí mùa xuân.

## Chương 3: DU XUÂN (TẾT)

### 3.1. Tiết mục: Vọng cổ tình xuân

- Nội dung: khung cảnh sông nước nhộn nhịp và niềm vui của mọi người khi đất trời vào xuân.

- Hình thức: Acapela + vọng cổ + nhạc cụ dân tộc + múa

- Sáng tác:

- Dàn dựng:

- Thời lượng:

- Gợi ý dàn cảnh:

Mở đầu sẽ là đoạn múa cỡ 1 phút 20 giây đến 1 phút 30 giây hòa với tiếng chim hót, tiếng khua nhịp máy chèo, tạo không khí miệt sông nước nhộn nhịp vào một buổi sáng đầu xuân. Một gia đình dắt nhau đi xem cảnh đầu xuân ở bến chợ nổi, họ ngắm nhìn rồi hòa vào sự náo nhiệt ở Tiếp theo sẽ là hai chiếc xuồng ba lá chở sáu ca sĩ hát acapela đi ra, hát xong họ giao duyên, cười nói với nhau, tạo một không khí chợ nổi nhộn nhịp.

Kết thúc đoạn acapela thì tiếng đàn kìm vang lên, sau đó tiếng sáo, đàn tranh hòa với nhau thì một chiếc xuồng nữa đẩy ra, trên đó có ca sĩ hát cổ nhạc và dàn nhạc cụ dân tộc.

Ca sĩ hát acapela di chuyển sang cùng một chiếc xuồng, chiếc xuồng còn lại sẽ đón gia đình đi du xuân xuống để tiếp tục hoạt cảnh minh họa.

### 3.2. Tiết mục: Ngày Tết du Xuân

- Nội dung: khung cảnh mùa xuân của các quốc gia có chung cái tết âm lịch giống VN, sự hội nhập và phát triển của con người VN hiện đại

- Hình thức: ca, múa, trình diễn thời trang.

- Sáng tác:

- Dàn dựng:

- Biểu diễn: tốp ca múa lớp 10.3, ca sĩ khách mời.

- Thời lượng:

- Gợi ý dàn cảnh:

Mở đầu là sẽ là một vườn hoa đào ở Nhật, các cô gái mặc Kimono duyên dáng nấp mình sau những chiếc dù sặc sỡ sắc màu, ca sĩ sẽ chen ở giữa đội múa, vào câu hát đầu tiên của bài Mùa xuân hoa đào ca sĩ sẽ xuất hiện. Tiếp nối bài hát đầu của liên khúc “Du Xuân” là khung cảnh các cô gái mặc sườn xám, yếu điệu uyển chuyển trong khí trời mùa xuân, họ chúc nhau.

Hoạt cảnh diễn ra thì ca sĩ đi từ phía trong cánh gà ra hát tiếp bài “Chúc tết”, đội múa sẽ múa phía trước bên trái, bên phải phía sau sẽ là hoạt cảnh.

Hát xong bài thứ hai, tất cả rút vào bên trong cánh gà, đội lân di chuyển ra và biểu diễn ở giữa sân khấu, đội lân sẽ di chuyển về một góc thì các cô gái Nhật, Trung trong trang phục dân tộc của mình sẽ đi ra trình diễn, hết lượt trình diễn cuối thì bài hát thứ 3 trong liên khúc du xuân vang lên, các cô gái Việt trong tà áo dài e ấp bước ra, tất cả các ca sĩ đi từ phía dưới sân khấu đứng yên vị trí ở một cái bục đã được chuẩn bị sẵn.

Kết thúc chương 3 đội lân sẽ ở phía trên bên trái sân khấu, đội múa phía bên trên bên phải, ca sĩ di chuyển từ dưới bục đi lên vào trọng tâm sân khấu, các người mẫu di chuyển xuống vị trí các ca sĩ đứng lên bục, câu đối sẽ được thả từ miệng con lân thả ra.



### III. PHỤ LỤC

#### 1. Thiết kế mỹ thuật

Logo và poster



## 2. Lời dẫn chương trình

### 2.1. Tuyên bố lý do

Xin hân hoan chào mừng quý vị đến với chương trình biểu diễn nghệ thuật MAI GIAO THỪA RÒI TẾT, lời nói đầu tiên cho phép chúng tôi gửi đến quý vị lời chúc sức khỏe và lời chào nồng nhiệt nhất.

Kính thưa quý đại biểu, quý thầy cô, quý phụ huynh và các bạn sinh viên thân mến!

Chương trình biểu diễn nghệ thuật **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT**, là chương trình thi kết thúc học phần môn Đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật của lớp Đại học quản lý văn hóa 10.3, chương trình cũng là lời chúc năm mới đầy ý nghĩa gửi đến quý vị nhân dịp mừng xuân mới, **xuân Kỷ Hợi 2019**.

### 2.2. Giới thiệu đại biểu

Thưa quý vị!

Trong chương trình hôm nay chúng tôi rất vinh dự đón tiếp các đại biểu là lãnh đạo các sở, trung tâm, các thiết chế văn hóa từ các đơn vị tỉnh bạn và trực thuộc tại thành phố Hồ Chí Minh về tham dự, xin nhiệt liệt hoan nghênh.

Về phía lãnh đạo nhà trường, xin trân trọng giới thiệu:...

Đặc biệt cũng không thể quên sự yêu thương, ủng hộ và giúp đỡ nhiệt tình của các nhà tài trợ cả về hiện vật và hiện kim, để chương trình hoàn thiện một cách chỉnh chu nhất để ra mắt quý vị. Chúng tôi xin mời các nhà tài trợ có tên sau đây bước lên sân khấu nhận những đóa hoa tươi thắm nhất, thay lời cảm ơn sâu sắc của chương trình:...

Ngoài ra chương trình còn có sự hiện diện của quý phụ huynh, các cô chú anh chị, trong ngoài nhà trường xin nhiệt liệt hoan nghênh.

Và ngay lúc này, chúng tôi cảm nhận một sức nóng rất lớn từ sự có mặt rất đông của các bạn sinh viên trường Đại học Văn Hóa Thành phố Hồ Chí Minh.

Kính thưa quý vị! “Muốn sang thì bắt cầu kiều/ Muốn con hay chữ thì yêu lấy thầy”. Chương trình biểu diễn nghệ thuật **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT** có được hình hài như hôm nay là một phần không nhỏ công sức dung dưỡng của hai người thầy kính mến của lớp ĐHQLVH 10.3

Kính mời lên sân khấu: Thạc sĩ – Đạo diễn **Trịnh Đăng Khoa** phó phụ trách khoa - khoa quản lý văn hóa nghệ thuật, giảng viên chính bộ môn Đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật. Cô **Nguyễn Thị Thu Trang** giảng viên phụ trách bộ môn Đạo diễn chương trình văn hóa nghệ thuật.

Kính mời cô **Vũ Thị Bích Duyên** giáo viên chủ nhiệm lớp Đại học QLVH 10.3 lên trao hoa và kỷ niệm chương.

Kính mời thầy **Trịnh Đăng Khoa**, tổng đạo diễn chương trình phát biểu đôi lời cảm nghĩ, kính mời thầy!

Chương trình biểu diễn nghệ thuật **MAI GIAO THỪA RÒI TẾT** chính thức được bắt đầu.

### 2.3. Dẫn vào chương trình biểu diễn nghệ thuật

#### (1) Tiết mục: Vạn hương mai

“Nhớ tuốt lá mai về kịp Tết

Kẻo giao thừa thiếu hẳn một mùi hương”

Kính thưa quý vị! Chẳng biết tự bao giờ mà trong cái Tết của người dân phương Nam, hoa mai lại có một vị trí quan trọng đến vậy, chẳng cần biết sắm sửa bao nhiêu là thứ, nhưng giao thừa ắt hẳn phải có một nhánh mai ở bàn thờ, gian giữa hay một chậu to đùng ở trước cửa ra vào.

Chắc có lẽ! Người phương Nam yêu mai bởi cốt cách đậm thắm, yêu kiều như chính cái tên của nó vậy. Nhẹ nhàng nhưng thanh thoát, diễm lệ nhưng không phô trương.

Ồi! cảm giác sẽ lạ thường biết mấy khi chúng ta lỡ lạc chân vào một thảm dài rực rỡ sắc vàng của Vạn Hoa Mai, từng búp, từng cánh bung xòe e ấp trong tiết trời vào xuân.

“Mai vàng nở như em về đúng hẹn

Áo vàng phơi, sáng rỡ cả con đường

Anh tuốt lá đọt mai về ngày tết

Chờ mùa xuân trên mỗi đóa vàng tươi

Hương thoang thoảng mùa xuân tràn vườn ngọ

Ngỡ như em đang đứng nhòen môi cười”.

#### (2) Tiết mục: Hoa xuân

Kính thưa quý vị!

Mỗi dịp Tết đến xuân về, hàng nghìn loài hoa đua nhau khoe sắc, mỗi loài một vẻ nghiêng mình đón nắng.

Trong khí trời phương Nam không quá chói chang, không rét mướt rũ rượi, là nơi lý tưởng cho các loài hoa đằm mình khoe sắc, tỏa hương.

Lấy ý tưởng từ những loài hoa đặc trưng của phương Nam trù phú, bộ sưu tập áo dài Hoa Xuân được ra đời nhằm tái hiện vẻ đẹp của muôn hoa mùa xuân.

Trên sân khấu của chúng tôi lúc này là bộ sưu tập áo dài Hoa Xuân được trình diễn bởi các người mẫu đến từ lớp ĐH.QLVH 10.3.

**(3) Tiết mục: Chiều 30 tết**

“Thịt mỡ dưa hành câu đối đỏ

Cây nêu tràng pháo bánh trưng xanh”

Tết đã trở thành nét văn hóa truyền thống, món ăn tinh thần của người Việt tự bao đời. Cứ mỗi chiều 30 tết, nhà nhà đều đông vui đến lạ, họ chung tay nhau sắm soạn lễ vật để đến giao thừa đón rước ông bà, cầu một năm an yên hạnh phúc.

Cũng một buổi chiều 30 như thế! Trong căn nhà nhỏ đầy tiếng nói cười xôn xao của trẻ con, người lớn. Họ cũng đang quay quần ấm cúng, người già kể cho người trẻ nghe về cái Tết của dân tộc, cái Tết của ông cha và ngay trên sân khấu Mai giao thừa rồi tết là tác phẩm kịch “Chiều 30 tết”

Biên kịch: Tấn Phát

Diễn viên:

Cầm Tiên vai bà

Vĩnh Lộc vai Nghĩa

Tuyết Ngân vai Lành

Đức Nhật vai Út Đực

Ngọc Ánh vai vợ Út Đực

Bắc Phi vai cô Ba

Thiên Lý vai Hạnh

Phượng Quỳnh vai Su

Minh Lam vai Phúc

**(4) Tiết mục: Giao thừa**

Giao Thừa cái phút giây mỗi năm đến một lần mà sao làm người ta bồi hồi, lạ thường khó tả!

Lạ ở chỗ, người ta đi xa cứ phải ngoái trông về quê nhà khi mẹ già đang đứng đợi ở hiên. Rồi lại lạ ở chỗ cứ tới 29, 30 phải nôn nao bỏ hết tất cả việc ở đâu đâu mà chạy về nhà tùm năm, tùm bảy mà gói nời bánh tết.

Các anh, các chú thì dọn dẹp cửa nhà, tĩa tắm mấy cành mai thật đẹp. Các mẹ, các dì chung tay soạn mớ bánh mứt dưa trà dâng lên ông bà khi Giao Thừa sắp đi ngang qua cửa.

Giao thừa ơi, phút giây này sao linh thiêng và tha thiết đến vậy!

Vốn mang đậm nét văn hóa Á Đông nên trong văn hóa ứng xử của người Việt luôn trân trọng và hành xử vô cùng lịch thiệp.

Trong những dịp lễ Tết, người Việt hay dành những lời hoa ý đẹp để tặng cho nhau. Vừa thể hiện tấm lòng thơm thảo, vừa cầu mong cho mọi sự an lành không chỉ đến với gia chủ mà còn đến với mọi thành viên trong gia đình.

VOICE OFF:

“Năm tròn xin tiễn tiết đông qua  
Mới đón xuân tươi đến mọi nhà  
Chúc tặng trên đời thêm chữ hỷ  
Mừng vui khắp chốn cất lời ca  
Hạnh dung lễ nghĩa ngời tâm ngọc  
Phúc lộc, công danh rạng ánh ngà  
Chan chat trống kèn, lân hợp cảnh  
Hòa đàn, tấu sáo rộn ràng ca.”

### **(5) Tiết mục: Vọng cổ tình xuân**

VOICE OFF:

Xuôi theo dòng phương Nam, cảnh sắc vào xuân ở miền sông nước càng thêm sinh động. Tháp thoáng bên kia sông, cánh đồng hoa đang nở vàng một góc. Những má, những chị hai, anh ba đang thoăn thoắt bón phân, vào đất, khéo léo đưa từng chậu hoa xuống xuống ra chợ.

VOICE OFF:

Còn bên đây sông, theo câu hát của anh thương hồ, chợ nổi có tự bao giờ mà đông vui đến thế.

“Chợ đã nổi từ nửa đêm về sáng  
Ta vẫn chìm từ giữa hoàng hôn  
Em treo bèo Cái Răng, Ba Láng  
Ta thương hồ Vàm Xáng, Cần Thơ”

Chắc có lẽ, dân phương Nam với phong tục, tập quán mang đậm hương sắc của vùng sông nước gió chướng mà Tết cũng độc đáo lạ thường.

Lạ như chính những câu hò điệu lý. Lạ như chính cái vẻ đẹp mặn mà của gái Tây Đô mỗi độ xuân đến, Tết về

### **(6) Tiết mục: Ngày tết du xuân**

VOICE OFF:

Trong những quốc gia ở châu Á có Tết cổ truyền thì, Trung Quốc, Nhật Bản, Việt Nam,.. là những quốc gia sở hữu cho mình những cái Tết với màu sắc đặc biệt.

VOICE OFF:

Điều đó thể hiện, Tết không chỉ gói gọn trong gia đình, trong một lãnh thổ, mà Tết còn lan rộng ra bên ngoài và chứa đầy ý nghĩa.

Tết là lúc người người, nhà nhà du xuân thăm thú đó đây, thăm hỏi bạn bè. Là dịp kết nối tình thân hữu từ mọi miền đất nước, từ xa gần cách trở, là lúc nguyện cầu bình an cho những người thân quý.

#### **2.4. Lời kết thúc chương trình**

Kính thưa quý vị!

Liên khúc Ngày Tết Du Xuân vừa rồi cũng là dấu chấm kết đầy ngọt ngào và ý nghĩa cho chương trình biểu diễn nghệ thuật “Mai giao thừa rời tết”, thay mặt những người thực hiện chương trình, kính chúc quý vị có một năm mới an khang thịnh vượng và làm ăn phát tài.

Xin chào và hẹn gặp lại.



3. Văn bản bài hát

# Chúc tết

Khuyến nhạc - Lê Mai ----->

Musical score for 'Chúc tết' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics in Vietnamese and Chinese below. Chords are indicated above the notes.

**Staff 1:** Chords: Dm, Gm, C, F. Lyrics: Mùa xuân sang ta chúc nhau Bao ước muốn bao hy vọng Cùng rủ nhau mau bay về / Mùa xuân sang ta chúc nhau Năm mới đến mong bao người Hạnh phúc ơi xin bay về / Mùa xuân sang ta chúc nhau Cho ước muốn bay cao vời Cùng nổi vui luôn bên người / Mei tiao da jie xiao shang Mei ge ren de zhui li jian mian di yi qu hua jin guo duo xiao kuan nuan li qung dou xao mo lian duo xiao xin e pan wan

**Staff 2:** Chords: A, Dm, Gm, F, A, Dm, Gm, F, A, Dm. Lyrics: thấp trên môi người xinh tươi Ta chúc nhau những lời chúc lành Ước mong tết này tiếng cười khắp trời / Xoá tan bao buồn lo âu Ta nhắc cạn chén rượu ấm lòng Chúc nhau những lời ước hẹn thắm nồng / Xoá ưu tư dài đêm Đông Ta hãy cùng chúc mừng Xuân về Ước mong tết này mỗi nhà phát tài jiu shi gong xi gong xi gong xi gong xi ni ya gong xi gong xi gong xi ni pan wuan chun de xiao xi

## ĐÓN XUÂN

Phạm đình Chương

Xuân đã đến rồi gieo rắc ngàn hồn hoa xuống đời  
 ...về đang thiết tha như muôn tiếng đàn

Vui trong bình minh muôn lời chim hót vang mọi nơi Đem trong tiếng  
 Xuân dâng niềm vui cho ngày xanh không hoen lời than Sầu thương xóa

cười cho kiếp người tình thương đắm đuối Ánh xuân đem vui với  
 mờ tình yêu đời càng thêm chan chứa Khát khao xuân vui thái

*Fine* 1. đời hòa. Kia trong vạt nắng mặt xuân tràn dâng khóm hoa nhẹ

rung môi cười thẹn thùng cùng bao nguồn sáng Bướm say duyên lành

thắm tô trời xanh Bầy chim tung cánh hót vui đón mừng mùa nắng tươi

lan Ta nghe gió... Cùng đón chúa xuân đang giáng xuống

trần Thế gian lắng nghe tình xuân nồng Kiếp hoa hết phai đời hương

phấn Nao ai hững hờ Xuân vẫn ngóng chờ Trời

dây nắm tay cùng ca múa Hát lên đón xuân của tuổi thơ.

## Tình Xuân (Vọng Cổ)

*Tác giả: Hoàng Song Việt*

Mây trời xanh thắm dòng sông xanh nghiêng nghiêng  
 én đưa chao liệng trên đồng xanh nắng xuân mơ màng  
 cho lúa vàng đơm bông xóm thôn  
 tung bừng vui đón mùa xuân sang.

Mai vàng từng cánh hoa khoe màu ngoài hiên  
 hoa cúc hoa lan gió đưa ngả nghiêng niềm vui  
 trong mắt bao người tiếng nói nụ cười náo nức  
 đường quê đò ngang đưa bước người xa về  
 thăm quê nhà thăm đất trời vào xuân.

Mùa xuân ơi cứ đến rồi đi mà hương sắc mùa xuân  
 vẫn nồng nàn tươi đẹp quá trong ánh mắt của ba  
 trong nụ cười của má và tha thiết  
 của ngoại tôi đang thăm đò môi...trầu.

ngoại vẫn ngồi gói bánh ngoài hiên  
 như những năm nào ba chỉ cách chùi bộ lư đồng  
 cho anh rể còn má má dạy nếm nếm thịt kho tào  
 cận kê cho chị dâu thằng út bung mâm ngũ quả  
 trên bàn thờ mang ý nghĩa vừa đủ xài  
 cho xung túc mâm cơm canh mừng gia đình đoàn tụ  
 thấp nén hương thơm làm lễ rước ông bà.

Đêm buong dần trên xóm thôn kìa đó đây  
 bập bùng nổi bánh đêm giao thừa sao ấm nồng  
 tình xuân xa xa ngân vang chuông chùa chờ mong  
 giây phút thiêng liêng trời đất như giao mùa  
 người chấp tay nguyện cầu cho xóm làng  
 bình yên no ấm trọn mùa sau.

Mừng một cả nhà trong tà áo mới  
 chúc thọ ông bà mừng tuổi mẹ cha em  
 theo bạn lên chùa hái lộc đầu năm ngắm mãi  
 ông đồ già bên những câu đối đỏ chợt thấy  
 ánh mắt nhìn em làm hồng thêm đôi má  
 người bạn học chung trường cách biệt  
 mấy năm xa cũng một ngày xuân đi lễ chùa năm ấy  
 anh gởi một bài thơ vụng dại tuổi học trò.

Chợt thấy nắng xuân thêm rực rỡ chan hòa  
 cảnh lộc trong tay ngát mùi hương rất lạ  
 quê nhà ơi sao mình thương yêu quá nghe  
 giữa tâm hồn đang hối hả vào xuân.

Đón xuân sang xin ân cần chúc lành gần xa  
 chúc cho muôn người nhà nhà no ấm  
 ngày mùa sang lúa vàng quần bông  
 cùng mùa xuân tươi bao lúa đôi tràn đầy yêu thương  
 chúc uyên ương tình xanh ngát tình mùa xuân  
 sang có ta bên mình mùa xuân sang chúc câu an bình.  
 Tân niên hạnh phúc bình an niên  
 Xuân nhật vinh hoa phú quý lai

Nguồn: <http://lyric.tkaraoke.com/26466/2.html>

## Mùa Xuân Hoa Đào

*Tác giả: Thanh Sơn*

Mùa Xuân mang cho thế gian giấc mơ thần tiên nhất đời  
 Đường xa thăm viếng nhau lời chúc Xuân tha thiết nghe tuyệt vời.  
 Giàu sang đón mùa Xuân lâu  
 Nghèo không có mùa Xuân đâu  
 Hai kiếp đời người thì đỉnh núi kẻ thì vực sâu đón đầu.

Còn tôi nghe Xuân đến nhưng có sao lòng man mác buồn  
 Tình nhân không có bạn bè mỗi nơi mỗi đứa ôi đoạn trường  
 Lạc chân bước vào thênh không  
 Hồn chợt thấy buồn mênh mông  
 Dem bán cả cuộc đời nghệ sĩ cung nhạc lời ca cho thế nhân.

Gió mon trớn hôn lên hoa đào  
 Như tiếng yêu thật ngọt ngào, thấy buồn sao.  
 Thương nhớ nhau đi tìm trong giấc mơ  
 Xin gửi mấy lời theo gió Xuân ngợp trời  
 Mùa Xuân có hoa có sao ta thiếu tình.

Mùa Xuân ơi mang đến chi với ta niềm đau phũ phàng  
 Ngồi ôm nuôi tiếc thương về cố nhân phút chốc con muộn màng.  
 Mùa Xuân tới hằng năm qua  
 Mình vẫn thiếu đời xa hoa  
 Thôi cũng đành hẹn hò âu yếm hoa đào tình nhân với ta.

Nguồn: <http://lyric.tkaraoke.com/14287/2.html>

**NGÀY TẾT VIỆT NAM**

Tác giả: Hoài An

Hoa đào hoa mai thắm hương xuân  
Những cành hoa mang phước lộc.  
Gia đình về đây kể nhau nghe một năm mới với bao niềm vui.  
Xuân về ngoài sân ngát hương thơm,  
Mái nhà cùng nhau ấm lòng,  
Nghe tình xuân thắm trong lời ca,  
Hạnh phúc men say lòng ta  
Đón chào nàng xuân tới đây,  
Những lời yêu thương chúc mừng.  
Cho trẻ thơ khoe áo xinh xinh,  
Một năm mới ước mơ tuyệt vời.  
Tết Tết mút vàng hạt dưa,  
Chiếc bánh dày bánh chưng cùng ấm trà thơm.  
Tết tết chúc mọi người luôn,  
Luôn phát tài tiến thân gặp nhiều may mắn  
Tết tết tằm thiệp đầu năm bên phong bì thắm tươi rộn rã niềm vui  
Tết tết vây quần cùng nhau bên gia đình đón xuân ngày tết Việt Nam

**NHƯ HOA MÙA XUÂN**

Tác giả: Châu Đăng Khoa

Xuân mang niềm vui đến  
 Xuân mang tình yêu tới  
 Muôn chim hòa ca trong nắng mới  
 Hoa mai đào khoe sắc  
 Hương xuân tràn ngây ngất  
 Ta nghe trong lòng rộn ràng rất vui.  
 Xuân cho màu xanh lá  
 Con tim bình yên quá  
 Phương xa người về quê đón Tết  
 Ngân vang ngàn câu chúc  
 Cho gia đình sung túc  
 Hân hoan chào mùa xuân mới sang.  
 Xuân đang về trên lối cho tâm hồn phơi phới  
 Rộn rã hoan ca bao điệu nhạc xuân vui  
 Ô kìa mùa xuân đơm hoa mùa cây trái  
 Nắng chiếu lấp lánh trên cành mai.  
 [ĐK:]  
 Nhà nhà hạnh phúc đón xuân vừa sang  
 Đón thêm bao điều bình an  
 Chúc nhau không phiền lo, gia đình luôn ấm no  
 Chúc nhau nhiều điều may, trái tim yêu thật nồng say  
 Vui sum vầy, đón Tết này  
 Mùa xuân về mang bình an qua đây.  
 Người người cùng đón Tết xuân về đây  
 Nắng xuân tô hồng trời mây  
 Pháo hoa reo mừng xuân, quây quần bên bánh chưng  
 Hát khúc ca mừng xuân, trái tim tung bừng rộn vui  
 Thấy yêu người, cất tiếng cười  
 Mùa xuân tràn căng về đây tươi mới yêu đời.