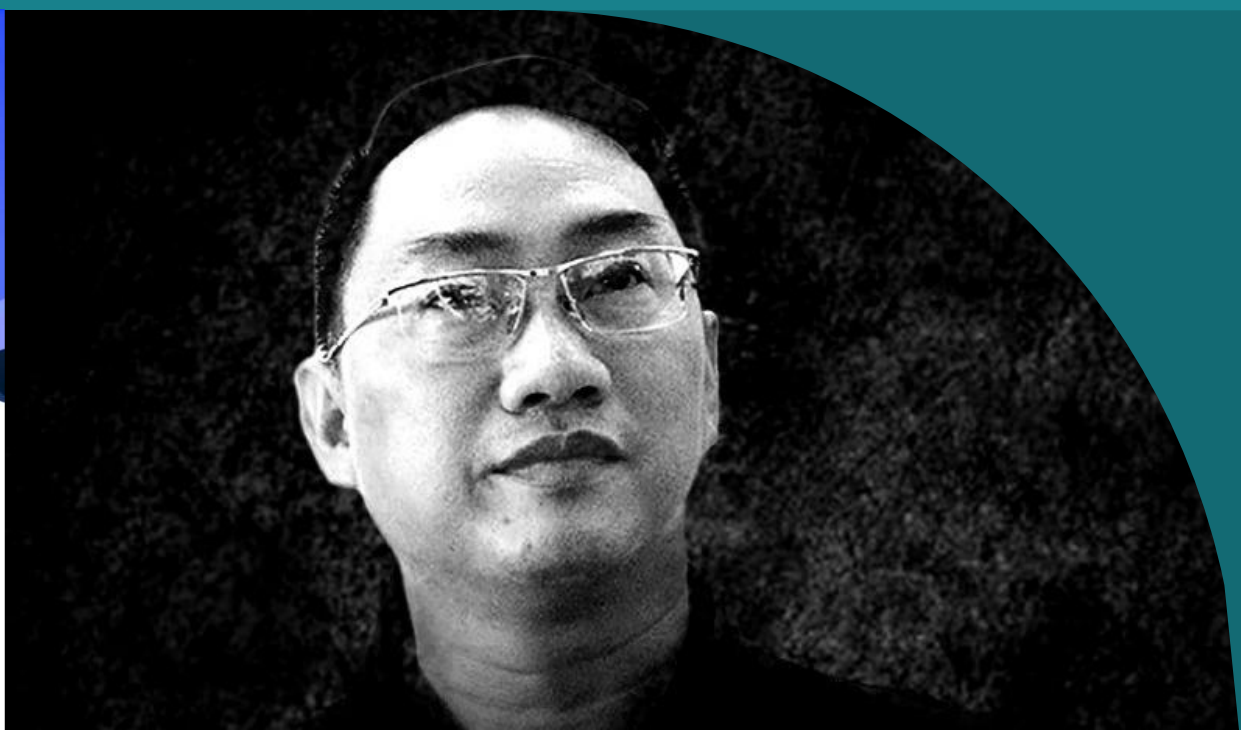
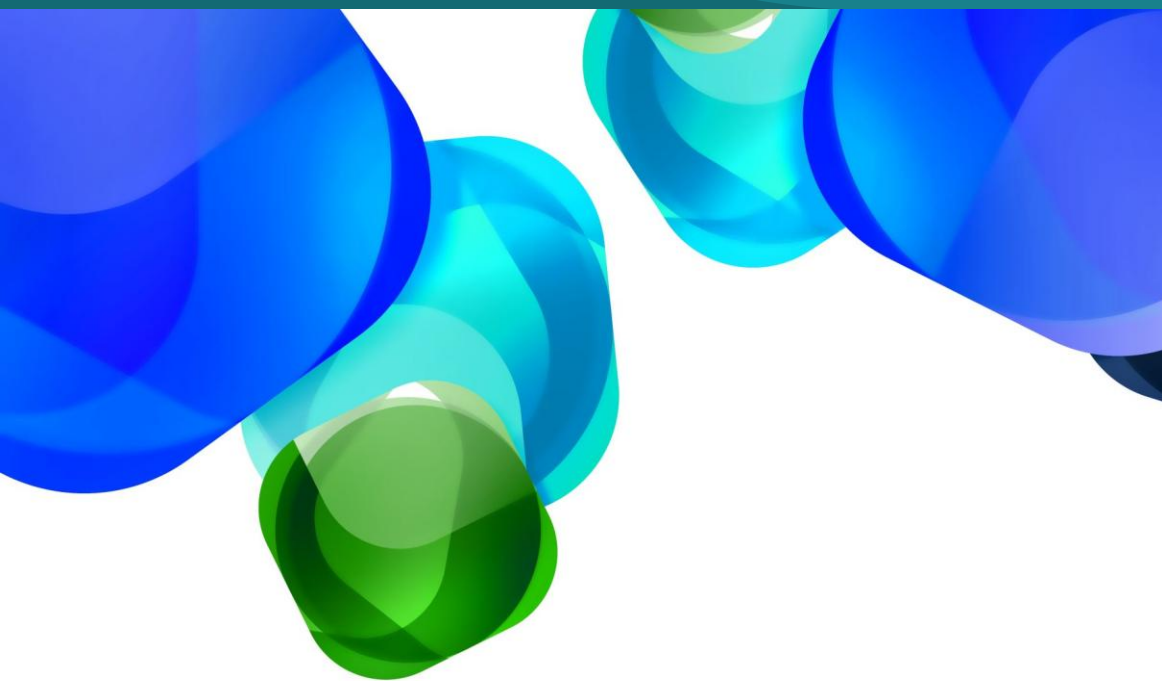


Phương pháp  
**KỂ CHUYỆN SÁCH**

THƯ VIỆN TỈNH AN GIANG  
**BÁO CÁO VIÊN**  
TS.ĐD TRỊNH ĐĂNG KHOA



# TÌM HIỂU

1. Khái niệm kể chuyện
2. Thái độ kể chuyện
3. Giọng điệu kể chuyện
4. Ngoại hình kể chuyện
5. Minh họa kể chuyện



# KỂ CHUYỆN



---

Kể chuyện là **thuật lại** câu chuyện mình chứng kiến được (đọc được).

---

**Trần thuật:** kể, giới thiệu, miêu tả, nhận định, thông báo... về sự việc, sự vật, đối tượng nào đó đã diễn ra.

---

Giọng trần thuật như **nói bình thường**.

# THÁI ĐỘ



## Thái độ người kể chuyện:

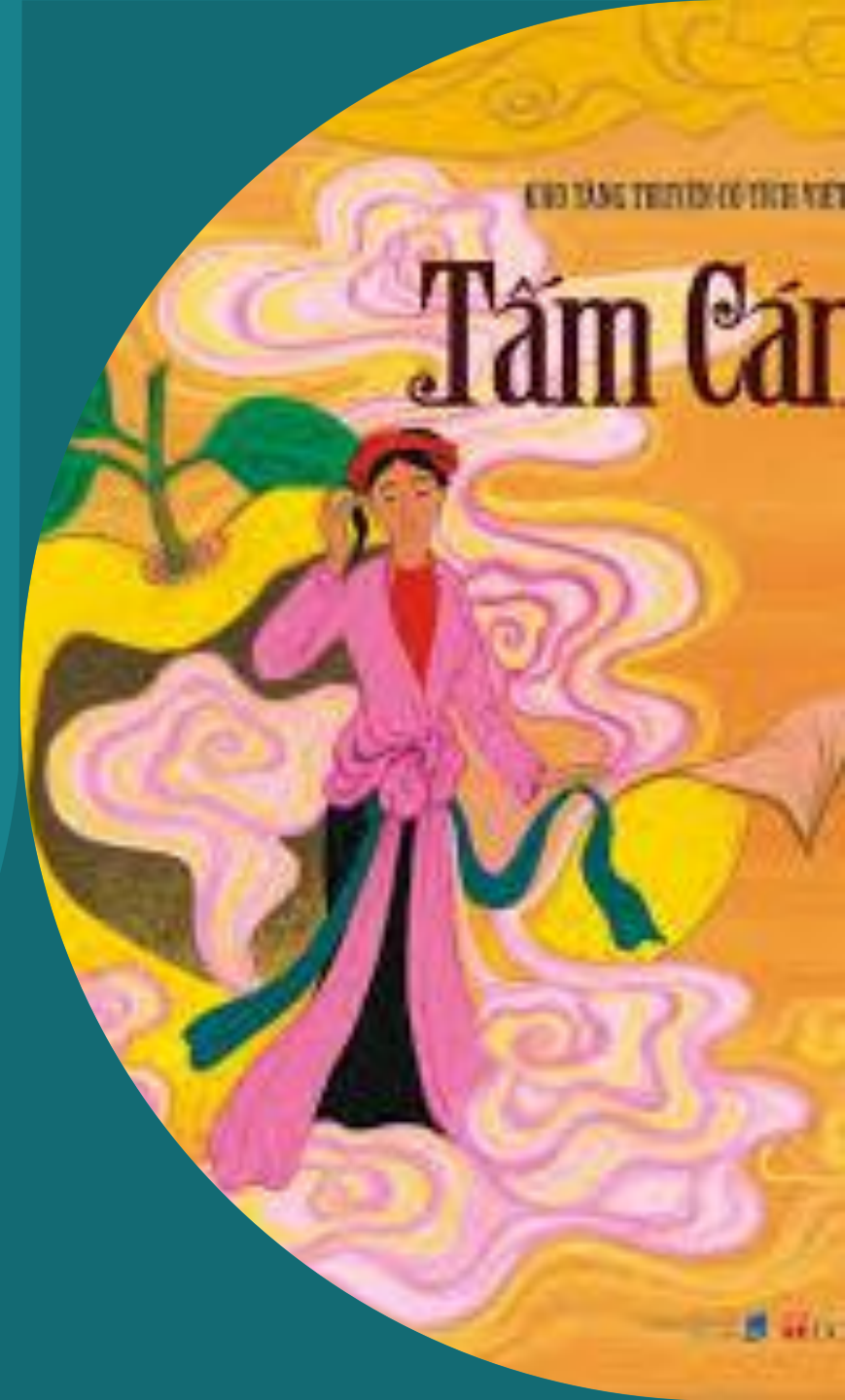
- Tìm lý tưởng tích cực của tác phẩm
- Tìm tư tưởng chính
- Đánh giá của người kể chuyện đối với các yếu tố riêng biệt của cốt truyện
- Xây dựng hình ảnh người kể chuyện

# GIỌNG KỂ

Giọng điệu người kể chuyện:

- Giọng tác giả - người **dẫn chuyện**
- Giọng các **nhân vật** đối đáp trong câu chuyện

Người kể chuyện, kể lại các nhân vật đã đối đáp với nhau ra sao, có sắc thái giọng nói nhân vật, nhưng là gọi lại qua giọng người kể (khác diễn một vai kịch)



# NGOẠI HÌNH



## Ngôn ngữ phi tiếng nói:

- Cử chỉ, điệu bộ, nét mặt
- Trang phục, trang sức, trang điểm
  - Người dẫn chuyện
  - Nhân vật trong câu chuyện

Người kể chuyện phải xây dựng **hình ảnh người thuật lại câu chuyện** (không nhầm lẫn với nhân vật trong câu chuyện)

# MINH HỌA

Màu sắc tiết mục kể:

- Nội dung minh họa
- Hình thức minh họa
- Diễn viên minh họa
- Điều kiện thiết kế minh họa: cảnh trí, đạo cụ, âm thanh, ánh sáng, phương tiện trình chiếu



# THỰC HÀNH

1. Chọn tác phẩm, đọc, phân tích, phân vai kể
2. Tập đọc diễn cảm
3. Tập kể lại câu chuyện
4. Tập diễn với các yếu tố minh họa
5. Kể chính thức

