

Kịch bản DU LỊCH CÙNG SÁCH VỚI THƯ VIỆN AN GIANG
(Tham dự Hội thi CBTV Tuyên truyền giới thiệu sách năm 2021)

I - TỰ GIỚI THIỆU

Giới thiệu về Thư viện tỉnh An Giang

Duyên: Thư viện tỉnh An Giang tọa lạc tại số 16 Lê Triệu Kiết, phường Mỹ Bình, TP Long Xuyên, tỉnh An Giang.

Năm 2020, Thư viện tỉnh An Giang đã tập trung nâng cao chất lượng vốn tài liệu, ứng dụng công nghệ thông tin, tổ chức hoạt động tuyên truyền phục vụ các sự kiện chính trị và kỷ niệm các ngày lễ lớn của địa phương cũng như cả nước, thu hút được **539.633** lượt bạn đọc với **1.618.000** lượt tài liệu. Mặc dù bị ảnh hưởng của dịch bệnh Covid 19 nhưng đơn vị vẫn linh động, sáng tạo triển khai tất cả các hoạt động và hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ theo kế hoạch đề ra.

Một trong những điểm sáng trong hoạt động chuyên môn nghiệp vụ của thư viện tỉnh An Giang trong thời gian qua là tập trung ứng dụng công nghệ thông tin để tổ chức phục vụ bạn đọc ngày càng hiệu quả hơn, phù hợp với tình hình giãn cách xã hội do dịch bệnh covid 19 diễn biến phức tạp chưa có dấu hiệu vãn hồi.

Và ngay bây giờ, xin mời quý vị hãy dùng các thiết bị thông minh của mình để mở trang fanpage “**Thư viện An Giang**” và cùng tham dự buổi giới thiệu sách của chúng tôi nhé.

Giới thiệu về thành viên đội tuyển dự thi

Mến: Chào mừng quý vị đã trở lại chuyên mục “**Du lịch cùng sách**” của Thư viện tỉnh An Giang. Số kỳ này với chủ đề “**Du lịch An Giang qua kho tàng sách**”.

Duyên: Chương trình được thực hiện định kỳ mỗi tuần một số và phát trực tiếp vào lúc 9 giờ đến 9 giờ 30 phút, sáng thứ 6 hàng tuần, trên trang fanpage **Thư viện An Giang**, các bạn cũng có thể xem lại các nội dung thông tin đã phát vào bất cứ lúc nào, chỉ cần bạn có kết nối internet với 1 thiết bị truyền tin thông minh nào đó.

Mến: Và như thường lệ, sáng thứ sáu hôm nay xin mời quý vị cùng với tôi:

- **Nguyễn Thị Mến** - Phó trưởng phòng bổ sung xử lý tài liệu và phong trào;
- Và tôi **Nguyễn Thị Mỹ Duyên** – Viên chức phòng Tin học và Thông tin thư mục.

Cùng chúng tôi tiếp tục đi dạo một vòng qua những trang sách biết nói, khám phá vùng đất Thất sơn kỳ vĩ của chúng ta nhé!

Giới thiệu đôi nét về văn hóa vùng đất An Giang

Duyên: Kính thưa Quý vị! An Giang là vùng đất hội tụ nhiều đặc sắc về văn hóa, phong tục, ẩm thực... và đặc biệt với những lễ hội độc đáo, ấn tượng hàng năm đã thu hút hàng triệu lượt du khách gần xa.

Mén: Đầu tiên, chúng ta phải kể đến đó là Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam. Lễ hội được diễn ra từ ngày 23 đến 27/4 (âm lịch) hàng năm. Từ năm 2001, đã được Bộ Văn hóa Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) công nhận là Lễ hội cấp Quốc gia. Lễ hội đặc sắc đã có từ lâu đời, mang giá trị văn hóa tâm linh tín ngưỡng của người dân vùng sông nước Nam Bộ. Ngày 19/12/2014, Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam đã được Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia thuộc loại hình lễ hội truyền thống.

Duyên: Hội đua bò Bảy Núi là hoạt động văn hoá thể thao độc đáo mang nét đặc trưng của đồng bào dân tộc Khmer tại hai huyện miền núi Tịnh Biên và Tri Tôn. Được tổ chức trong dịp lễ Sel Dolta của dân tộc Khmer Nam Bộ, ngày hội bắt đầu từ 29/8 đến 1/9 âm lịch hàng năm. Hội đua bò được nâng lên thành ngày hội truyền thống với quy mô ngày càng mở rộng, hình thức thi đấu hấp dẫn. Qua đó, đã thể hiện tinh thần đoàn kết gắn bó giữa hai cộng đồng dân tộc Kinh và Khmer.

Mén: Và còn nhiều lễ hội đặc sắc khác như Lễ hội Roya của người Chăm An Giang, Lễ hội Chol chhnam Thmay của đồng bào Khmer; Lễ hội truyền thống Đức Quán cơ Trần Văn Thành;...

Duyên: Quý vị thân mến, để chuẩn bị cho chuyến du lịch An Giang có thêm nhiều ý nghĩa, các bạn có thể tìm đọc thêm Sách **“Lịch sử địa phương An Giang”** của tác giả **Phan Văn Kiến và Võ Thành Phương** do NXB Đại học Sư phạm thành phố **Hồ Chí Minh** phát hành năm **2015**. Sách hiện có tại Thư viện tỉnh An Giang và trên trang thông tin điện tử của đơn vị.

Mén: Kính thưa Quý vị! Đến đây chuyên mục **“Du lịch cùng sách”** do Thư viện tỉnh An Giang thực hiện xin được khép lại. Chân thành cảm ơn sự quan tâm theo dõi của tất cả Quý vị.

Duyên: Xin mời Quý vị vào giờ này, tuần sau tiếp tục đồng hành cùng chúng tôi qua những trang sách lịch sử hào hùng với một hành trình dài 30 năm đi tìm chân lý của một anh hùng giải phóng dân tộc – một danh nhân văn hóa thế giới. Và bây giờ xin chào tạm biệt, hẹn gặp lại!

II - GIỚI THIỆU SÁCH

Mén: Chào mừng quý vị đã quay trở lại chuyên mục “**Du lịch cùng sách**” của Thư viện tỉnh An Giang.

Duyên: Chương trình được thực hiện định kỳ mỗi tuần một số và phát trực tiếp vào lúc 9 giờ đến 9 giờ 30 phút, sáng thứ 6 hàng tuần, trên trang fanpage **Thư viện An Giang**.

Mén: Như đã thông tin ở kỳ trước, sáng hôm nay xin mời quý khán giả của “**Du lịch cùng sách**” tham quan chuyến hành trình dài 30 năm, bôn ba tìm đường cứu nước của Nguyễn Ái Quốc.

Duyên: Kính thưa Quý vị! Những năm cuối thế kỷ XIX, phong trào yêu nước của nhân dân ta phát triển mạnh mẽ và diễn ra rộng khắp, nhưng đều lâm vào tình trạng bế tắc, khủng hoảng về đường lối chính trị. Người thanh niên Nguyễn Tất Thành sớm có nhận thức về lòng yêu nước sâu sắc, tình thương dân vô hạn, nghị lực phi thường đã ra xứ người, bôn ba qua các châu lục, lao động, học tập, tham gia hoạt động cách mạng để tìm đường cứu nước, cứu dân, giải phóng dân tộc.

Mén: Người thanh niên yêu nước đó với tấm lòng ngưỡng mộ và kính trọng sự dũng cảm, kiên cường của các bậc tiền bối đi trước đồng thời cũng nhận ra những điểm chưa phù hợp khi những lối đi ấy không giải quyết được vấn đề triệt để của dân tộc lúc bấy giờ. Với tư duy chính trị nhạy bén, sự tiếp thu tinh hoa của nhân loại và dân tộc, Nguyễn Tất Thành nhìn thấy vấn đề bức thiết, Người đã quyết định đi xem các nước để quốc phát triển như thế nào để trở về giúp đồng bào ta, đất nước ta thoát khỏi cảnh áp bức, nô lệ.

Duyên: Chính vì lẽ đó, ngày 5 tháng 6 năm 1911, tại bến cảng Nhà Rồng, chàng trai Nguyễn Tất Thành đã ra đi tìm đường cứu nước để giải phóng dân tộc khỏi ách áp bức của chủ nghĩa thực dân Pháp với một quyết tâm cháy bỏng: “**Dân tộc được độc lập, đồng bào được tự do, mọi người ai cũng có cơm ăn, áo mặc, ai cũng được học hành...**”.

Mén: Hành trình ra đi tìm đường cứu nước của chàng trai trẻ Nguyễn Tất Thành đã là nguồn cảm hứng dạt dào của nhiều đầu sách nổi tiếng. Một trong số các đầu sách tiêu biểu là cuốn sách “**30 năm tìm đường cứu nước của Nguyễn Ái Quốc**” của tác giả **Phạm Quý Thích** được xuất bản bởi **Nhà xuất bản Thanh Niên năm 2010**.

Cuốn sách đã khắc họa vô cùng rõ nét cuộc hành trình đầy chông gai và thử thách của Nguyễn Ái Quốc – tìm ra con đường giải phóng cho dân tộc Việt Nam thông qua việc khái quát và hệ thống một cách sâu sắc về hành trình bôn ba của Người ra đi tìm đường cứu nước.

Lật đọc trọn vẹn hơn 300 trang sách sẽ mang đến cho chúng ta một góc nhìn chân thực, bao quát, khách quan, đa chiều về cuộc hành trình mang lại “ánh sáng” cho đất nước Việt Nam.

Duyên: Trang bìa của cuốn sách là sự kết hợp giữa hình ảnh chàng trai Nguyễn Ái Quốc tại đại hội Tours năm 1920 và hình ảnh đầm sen.

Đây là một sự kết hợp rất hài hòa. Bức ảnh Nguyễn Ái Quốc ở đại hội Tours được chụp vào tháng 12/1920 khi chàng trai trẻ trở thành một trong những người tham gia sáng lập ra Đảng cộng sản Pháp. Bức ảnh đánh một dấu mốc quan trọng của cuộc hành trình đi tìm ánh sáng cho dân tộc Việt Nam.

Điều đặc biệt ở đây là bức ảnh được đặt giữa hồ sen đang nở rộ. Hình ảnh hồ sen tượng trưng cho quê hương của chàng trai trẻ mang nhiều hoài bão, khát vọng – đó là Làng Sen, Kim Liên, Nam Đàn, Nghệ An. Ngoài ra nó còn thể hiện cho tình cảm của Người luôn hướng về quê hương Việt Nam.

Mến: Với 324 trang kết cấu thành 5 mục lớn, tập hợp những câu chuyện chân thực, rõ ràng, súc tích. Từng mục là từng dấu mốc quan trọng trong chuyến hành trình chứa đầy những khó khăn, gian nan và thử thách của Người:

Duyên: (1) Mục 1 “*Con đường người chọn*” tường thuật lại cuộc hành trình từ khi làm chàng trai phụ bếp Văn Ba đến khi chàng trai ấy qua các đại lục Âu, Á, Phi, Mỹ. Đặc biệt 3 đế quốc lớn nhất thời đó là Anh, Pháp, Mỹ; rồi trở thành một chiến sĩ cộng sản;

Mến: (2) đến “*Theo dấu chân người*” trong Ngục trung nhật ký kể về khoảng thời gian Người bị quân Tưởng Giới Thạch giam giữ;

Duyên: (3) rồi cho đến khi “*Vời vời trời Nam nhớ bạn xưa*” là những dòng cảm xúc của tác giả khi nói về giai đoạn Hồ Chí Minh vừa thoát khỏi cảnh ngục tù mong mỗi nhanh chóng trở về Việt Nam để giúp nước giúp dân;

Mến: (4) tiếp đến là “*Đi tìm lời giải ‘phương án 2’*” đây là một bài báo khiến tác giả phải băn khoăn khi đã đề cập đến một sự kiện khá nhạy cảm;

Duyên: (5) và mục cuối cùng “*Vĩ thanh*” đó là những dòng cảm nhận của chính tác giả về cuộc hành trình đầy thử thách, gian khó của Nguyễn Ái Quốc.

Mến: Ngay từ những trang sách đầu tiên, ta thấy được bức tranh nước ta vào những năm cuối thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20. Năm 1858, thực dân Pháp đem quân sang xâm lược Việt Nam, từ đó Việt Nam trở thành nước thuộc địa, phong kiến; dân tộc Việt Nam phải gánh chịu sự áp bức thống trị tàn bạo của chủ nghĩa thực dân.

Duyên: Chúng tước đoạt mọi quyền tự do, dân chủ của nhân dân ta, chúng xóa tên Việt Nam trên bản đồ thế giới, chúng thi hành chính sách tàn bạo về kinh tế với

hàng trăm thứ thuế vô lý, vô nhân đạo, chúng độc quyền về kinh tế làm cho dân ta đói khổ lầm than không có cơm ăn áo mặc.

Mến: Không những thế chúng còn áp bức về tinh thần với chính sách văn hóa thực dân nhằm xóa bỏ những giá trị truyền thống quý báu của dân tộc, du nhập những sản phẩm văn hóa thực dân tiêu cực để đầu độc đời sống tinh thần của nhân dân, chúng mở nhà tù nhiều hơn trường học để thực hiện chính sách ngu dân để bẻ gãy cai trị.

Duyên: Chính sách thống trị đó đã tác động đến mọi mặt của xã hội Việt Nam lúc bấy giờ từ kinh tế, chính trị, cho đến văn hóa xã hội; tác động đến mọi người dân Việt Nam từ già đến trẻ, từ trí thức đến người nông dân và các giai cấp, tầng lớp khác không phân biệt thành thị hay nông thôn, miền xuôi hay miền ngược.

Mến: Trong hoàn cảnh đất nước mất tự do, nhân dân lầm than thì ngọn lửa của sức trẻ, của lòng nhiệt huyết, của tình yêu nước nồng nàn đã thôi thúc nhiều người Việt Nam cố gắng đi tìm từ Châu Á đến Châu Âu một con đường cứu nước để đưa dân tộc Việt Nam thoát khỏi thân phận nô lệ.

Duyên: Trong hành trình tìm kiếm nhiều gian khổ, khó khăn cuối cùng con đường mới đã được tìm thấy **“Con đường cứu nước mới đó chính là con đường cách mạng vô sản”**. Gắn với hoạt động tìm kiếm và truyền bá con đường cứu nước mới đối với cách mạng Việt Nam chính là nhà yêu nước vĩ đại của dân tộc: Nguyễn Ái Quốc – Hồ Chí Minh.

Mến: Nguyễn Ái Quốc là một cái tên được Bác dùng trong thời kì hoạt động ở nước ngoài, tên thật của Bác là Nguyễn Sinh Cung, sinh ngày 19/05/1890 ở làng Sen, huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An. Nơi có truyền thống đấu tranh kiên cường chống ách thống trị của thực dân phong kiến.

Hoàn cảnh xã hội và sự giáo dục của gia đình đã ảnh hưởng rất lớn đến chàng trai ấy ngay từ thời niên thiếu. Với tinh thần yêu nước nồng nàn, thương dân sâu sắc, sự nhạy bén về chính trị, Người đã bắt đầu suy nghĩ về những nguyên nhân thành bại của các phong trào yêu nước lúc bấy giờ và nung nấu quyết tâm đi tìm đường cứu nước mới, chàng thanh niên Nguyễn Tất Thành đã đi bộ từ Phan Thiết, vượt qua những khó khăn khắc nghiệt để đến Sài Gòn, tìm cơ hội thực hiện ý định cháy bỏng đó.

Và ngày 5/6/1911, trên con tàu Amiral La Touche De Tréville từ cảng Sài Gòn, tự giới thiệu là Văn Ba xin làm phụ bếp, Nguyễn Tất Thành đã rời Tổ quốc, bắt đầu cuộc hành trình 30 năm tìm con đường giải phóng dân tộc, giải phóng đất nước. Vào thời điểm đó, không ai biết rằng vận mệnh của dân tộc Việt Nam đã gắn liền với quyết định ra đi của một con người mà lịch sử đã chứng tỏ là sáng suốt phi thường.

Duyên: Trong vòng 10 năm, từ năm 1911 đến năm 1920, Người đã tận dụng mọi cơ hội để được đến nhiều nơi trên thế giới. Bàn chân của Người đã từng in dấu trên

hiều nước thuộc các đại lục Âu, Á, Phi, Mỹ. Đặc biệt, Người đã dùng chân khảo sát khá lâu ở 3 nước đế quốc lớn nhất thời đó là Anh, Pháp, Mỹ.

Với những chuyến đi, Người tranh thủ mọi thời cơ để học hỏi, nghiên cứu các học thuyết cách mạng, hòa mình vào thực tiễn đấu tranh của giai cấp công nhân và nhân dân lao động ở các nước tư bản, thuộc địa. Từ đó, Người đã bổ sung được cho mình những kiến thức vô cùng phong phú với một tầm nhìn hết sức rộng lớn và bao quát.

Người đã rút ra kết luận: **chủ nghĩa đế quốc, thực dân là cội nguồn của mọi đau khổ cho giai cấp công nhân và nhân dân ở các nước chính quốc cũng như thuộc địa**. Chính chủ nghĩa yêu nước cùng với những năm tháng tìm tòi không mệt mỏi về lý luận và hoạt động trong phong trào công nhân quốc tế, người thanh niên Việt Nam Nguyễn Tất Thành bất chấp mọi hiểm nguy, đến với chủ nghĩa Mác-Lênin, tham gia thành lập Đảng Cộng sản Pháp cuối năm 1920, trở thành nhà hoạt động quốc tế xuất sắc Nguyễn Ái Quốc.

Sớm nhận thức được xu thế phát triển tất yếu của lịch sử và tính chất của thời đại mới mà Cách mạng Tháng Mười mở ra, Người xác định con đường cứu nước, con đường giải phóng dân tộc đúng đắn, khám phá ra chân lý lịch sử: **“Chỉ có chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa cộng sản mới giải phóng được các dân tộc bị áp bức và những người lao động trên thế giới khỏi ách nô lệ”**.

Mến: Từ năm 1921 đến năm 1930, Nguyễn Ái Quốc ra sức truyền bá Chủ nghĩa Mác-Lênin vào phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam, chuẩn bị về lý luận cho sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam. Với tác phẩm **“Bản án chế độ thực dân Pháp”** và **“Đường Kách mệnh”**, đặc biệt là việc xuất bản tờ **báo Thanh niên**, Người đã chuẩn bị về đường lối chính trị để tiến tới thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam.

Duyên: Khi điều kiện thành lập Đảng đã chín muồi, **ngày 03-02-1930**, dưới sự chủ trì của Đồng chí Nguyễn Ái Quốc tại Hương Cảng (Trung Quốc), Hội nghị hợp nhất 3 tổ chức Cộng sản đã nhất trí thành lập một đảng thống nhất là Đảng Cộng sản Việt Nam. Hội nghị hợp nhất các tổ chức Cộng sản có ý nghĩa như một Đại hội thành lập Đảng.

Mến: Sự ra đời của Đảng là sản phẩm của sự kết hợp Chủ nghĩa Mác - Lênin, phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam. Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời đã đánh dấu một bước ngoặt vĩ đại trong Cách mạng Việt Nam, chấm dứt sự khủng hoảng về đường lối chính trị, về con đường cứu nước, cứu dân, thống nhất đất nước, thoát khỏi ách áp bức của thực dân, phong kiến.

Duyên: Sau hơn 30 năm bôn ba nước ngoài, ngày 28/1/1941, Người về nước trực tiếp lãnh đạo cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc, Người đã chỉ ra rằng, trong điều kiện cụ thể của Việt Nam, con đường duy nhất phải theo là con đường cách mạng dân tộc dân chủ do Đảng tiên phong của giai cấp công nhân lãnh đạo đánh đổ đế quốc, thực dân, giành độc lập dân tộc, sau đó tiến lên thực hiện cách mạng xã hội chủ nghĩa.

Mến: Cho đến giữa tháng 8/1942, Nguyễn Ái Quốc từ Pắc Bó sang Trùng Khánh, Trung Quốc để kêu gọi sự ủng hộ của các nước đồng minh chống phát xít đối với Mặt trận Việt Minh. Trên đường bắt xe đi Trùng Khánh, Hồ Chí Minh bị chính quyền địa phương của Tưởng Giới Thạch bắt giữ vì tình nghi là gián điệp.

Duyên: Từ đây, Hồ Chí Minh đã trải qua hành trình gian khổ, chính trong thời điểm này tập thơ *“Nhật ký trong tù”* đã ra đời. Đây là một áng thơ tuyệt vời của Người. Bác viết tập thơ này dường như không có ý làm nghệ thuật, lưu danh hậu thế mà chỉ cốt để ngâm ngợi cho khuây khỏa những tháng ngày “mất tự do”. Tuy vậy, Nhật ký trong tù đã trở thành một tác phẩm lớn có giá trị về nhiều mặt trong lịch sử văn học Việt Nam cận, hiện đại.

Mến: Sức hấp dẫn của tập thơ này trước hết đúng là sức hấp dẫn trong bức *“chân dung tự họa con người tinh thần của Chủ tịch Hồ Chí Minh”*. Hay nói cách khác, chính là sức hấp dẫn của *“chất người cộng sản Hồ Chí Minh”* (Xuân Diệu). *“Thân thể tại ngục trung - Tinh thần tại ngục ngoại”* (CBTV ngâm thơ) có nghĩa là thân thể ở trong lao mà tâm hồn ở ngoài lao, chúng có thể giam cầm được thể xác Bác, nhưng không thể nào giam cầm được tinh thần Bác. Câu thơ đã lột tả khát khao thoát khỏi cảnh ngục tù để về lại quê hương giúp dân, giúp nước.

Duyên: Và tháng 9/1943, Hồ Chí Minh được trả tự do. *“Vời vời trời Nam nhớ bạn xưa”* là một câu thơ đã lột tả chính xác tâm trạng của Hồ Chí Minh khi vừa thoát khỏi cảnh ngục tù vời vợi, bồn chồn, mong mỏi nhanh nhanh trở về Tổ Quốc để cùng chiến đấu với quân và dân. Hồ Chí Minh trở về căn cứ Cao Bằng vào tháng 9 năm 1944. Tháng 12 cùng năm, Hồ Chí Minh chỉ thị thành lập Đội Việt Nam tuyên truyền giải phóng quân, tiền thân của Quân đội nhân dân Việt Nam. Tháng 5/1945, Hồ Chí Minh rời Cao Bằng về Tân Trào (Tuyên Quang). Tại đây theo đề nghị của Hồ Chí Minh, Hội nghị toàn quốc của Đảng và Đại hội Quốc dân đã họp quyết định Tổng khởi nghĩa. Đại hội Quốc dân đã bầu ra Ủy ban giải phóng dân tộc Việt Nam (tức Chính phủ lâm thời) do Hồ Chí Minh làm Chủ tịch.

Mến: Tháng 8/1945, Hồ Chí Minh cùng Trung ương Đảng lãnh đạo nhân dân khởi nghĩa giành chính quyền thắng lợi. Ngày 2/9/1945, tại Quảng trường Ba Đình lịch

sử, Hồ Chí Minh đọc **“Tuyên ngôn độc lập”**, tuyên bố thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Khoảnh khắc lịch sử này đã in sâu vào trái tim, khối óc của bao con người Việt Nam. Trong bản Tuyên ngôn, Chủ tịch Hồ Chí Minh không chỉ khẳng định quyền con người, quyền dân tộc độc lập mà còn chứa đựng những giá trị thời đại to lớn được coi là bản tuyên ngôn nhân quyền của các dân tộc thuộc địa trên toàn thế giới.

Duyên: Chặng đường 30 năm bôn ba khắp thế giới của Nguyễn Ái Quốc, vừa tìm đường cứu nước, vừa kiên trì chiến đấu đầy bản lĩnh và trí tuệ để bảo vệ con đường giải phóng dân tộc Việt Nam.

Thành quả vĩ đại của cuộc hành trình 30 năm đó không những được thể hiện ở chỗ: Những câu hỏi lớn nhất đối với dân tộc Việt Nam, với cách mạng Việt Nam, mà trước đó chưa ai tìm được câu trả lời, đã được Chủ tịch Hồ Chí Minh giải đáp sáng tỏ, đầy sức thuyết phục mà chuyến hành trình đã gây một *“vĩ thanh”* vô cùng to lớn đến ngày nay. Để lớp thanh niên sau này hiểu thêm về lịch sử và một *“thế hệ những người Cộng sản vàng”* hy sinh tranh đấu giành lại độc lập cho đất nước - mà Bác Hồ là tấm gương tiêu biểu nhất.

Những thanh niên thời đại mới ra nước ngoài học tập, phấn đấu cố gắng để đưa đất nước *“sánh vai cùng với các cường quốc năm châu”*, càng hiểu rõ những gian khổ mà người thanh niên Nguyễn Tất Thành không chỉ lao nhọc kiếm sống mà còn tham gia chính sự, vượt tù đày, để tìm cách cho đất nước thoát cảnh đêm trường nô lệ, mang *“ánh sáng”* xua tan màn đêm.

Mến: Độc lập, tự do là mục tiêu, là nhiệm vụ quan trọng nhất, thiêng liêng nhất của dân tộc Việt Nam qua bao thế hệ cho nên dù có hy sinh tài sản và tính mệnh, dân tộc Việt Nam cũng quyết tâm thực hiện thắng lợi nhiệm vụ đó. Đây cũng chính là mẫu số chung lớn nhất để tập hợp sức mạnh toàn dân muôn người như một.

Còn chủ nghĩa xã hội, theo Hồ Chí Minh, không chỉ là ấm no, hạnh phúc mà còn là một chế độ xã hội bảo đảm thắng lợi vững bền của sự nghiệp giải phóng dân tộc, giải phóng giai cấp và giải phóng con người. Hành trình Hồ Chí Minh là con đường mang tầm nhìn vượt thời gian đưa chúng ta vượt qua biết bao khó khăn, thử thách, đi từ thắng lợi này đến thắng lợi khác, giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước, thực hiện công cuộc đổi mới, tiến hành công nghiệp hóa, hiện đại hóa, thoát khỏi nước kém phát triển, thực hiện dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

Và từ đó làm cho mỗi con người Việt Nam càng thấy rõ hơn trách nhiệm của mình, nguyện đi theo Đảng, xây dựng Đảng ngày càng trong sạch, vững mạnh, học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Lời kết

Duyên: Những trang sách kể về hành trình “*30 năm tìm đường cứu nước của Nguyễn Ái Quốc*” khép lại nhưng con đường Người đã chọn sẽ mãi soi sáng sự nghiệp cách mạng của chúng ta. Cảm ơn tác giả Phạm Quý Thích, cảm ơn Quý vị đã đồng cảm cùng chúng tôi!

Mến: Rất mong Quý vị hãy dành thời gian tìm đọc quyển sách hay này để hiểu thêm, để yêu thêm giá trị của độc lập tự do và sự hi sinh cao cả của Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc – Hồ Chí Minh.

Duyên: Sách hiện có tại Thư viện tỉnh An Giang và hệ thống thư viện công cộng trên toàn quốc.

III - NĂNG KHIẾU

Ca múa: GIỮA MỸ HÒA HƯNG THOẢNG HƯƠNG SEN XỨ NGHỆ

- *Sáng tác: Bá Trạng*

- *Hòa âm: Phạm Thật*

- *Biên đạo: Thiện Nhất*

- *Biểu diễn: Anh Thư cùng nhóm bè và nhóm múa.*

- Nội dung: niềm tự hào, lòng kính trọng và biết ơn của người dân Nghệ An và An Giang – hai vùng địa linh nhân kiệt – hai quê hương cách mạng anh hùng đã sinh ra hai người con ưu tú, làm rạng danh non sông đất nước Việt Nam – Chủ tịch Hồ Chí Minh và Chủ tịch Tôn Đức Thắng.

Mến: Kính thưa Quý vị! Đến đây chuyên mục “**Du lịch cùng sách**” kỳ này do Thư viện tỉnh An Giang thực hiện xin được khép lại. Chân thành cảm ơn sự quan tâm theo dõi của tất cả Quý vị.

Duyên: Hẹn gặp lại Quý vị vào những chương trình kỳ sau, tại khung giờ quen thuộc, 9h sáng thứ sáu hàng tuần trên fanpage “**Thư viện An Giang**”. Kính chúc Quý vị luôn bình an và hạnh phúc! Trân trọng kính chào!

Dẫn nối giữa phần II sang phần III

Giữa Mỹ Hòa Hưng thoảng nghe hương sen xứ Nghệ
Nghe tiem thức dâng trào niềm kính trọng, biết ơn
Chủ tịch Hồ Chí Minh và Chủ tịch Tôn Đức Thắng
Những người con ưu tú của hai vùng nhân kiệt địa linh
Nghệ An nước biếc, non xanh
An Giang đồng lúa, núi sông hữu tình
hai quê hương, chung một chữ An
Vì dân yên ấm, dân thân quên mình.

Kịch bản và Tổng đạo diễn
Trịnh Đăng Khoa