

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO
VÀ DU LỊCH TỈNH BẾN TRE

KỶ NIỆM 110 NĂM NGÀY SINH ĐỒNG CHÍ HUỖNH TẤN PHÁT
(15/02/1913 - 15/02/2023)



KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT

Kỷ niệm 110 Ngày sinh
Đồng chí HUỖNH TẤN PHÁT
(15/02/1913 -15/02/2023)

ĐỒNG CHÍ HUỖNH TẤN PHÁT

- Chủ tịch Chính phủ Cách mạng lâm thời Cộng hòa miền Nam Việt nam
- Phó Thủ tướng Chính phủ
- Phó Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng
- Phó Chủ tịch Hội đồng Nhà nước
- Chủ tịch Đoàn Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam
- Chủ tịch Hội Kiến trúc sư Việt Nam



Tác giả kịch bản
TRỊNH ĐĂNG KHOA

MỤC LỤC

1. Giới thiệu thành phần thực hiện	Trang 2
2. Đề tài, chủ đề, tên chương trình	Trang 3
3. Bố cục, nội dung chương trình	Trang 3
4. Đại cảnh nghệ thuật	Trang 5
5. Chương 1 “Giữa hai mùa kháng chiến”	Trang 6
6. Chương 2 “Tiến theo cờ giải phóng”	Trang 12
7. Chương 3 “Soi bóng tiền nhân”	Trang 15
8. Phụ lục kịch bản lời dẫn chương trình	Trang 19
9. Phụ lục kịch bản diễn tiến	Trang 22
10. Phụ lục hình ảnh	Trang 26
11. Phụ lục văn bản bài hát	Trang 29

Mã QR xem video chương trình





Chỉ đạo thực hiện: Ủy ban nhân dân tỉnh Bến Tre
Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bến Tre
Đơn vị phối hợp: Trường Đại học Văn hóa Thành Phố Hồ Chí Minh
Cố vấn nội dung: Trần Công Ngữ, Võ Thành Hạo, Nguyễn Quang Trí
Chịu trách nhiệm nội dung: Nguyễn Văn Bàn
Cố vấn chương trình: PGS.TS. Nguyễn Thế Dũng
Chịu trách nhiệm chương trình: Trần Thị Kiều Tôn
Chịu trách nhiệm nghệ thuật: ThS. Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh
Kịch bản và Tổng đạo diễn: TS. Đạo diễn Trịnh Đăng Khoa
Đạo diễn chương trình: TS. Đạo diễn Hoàng Duẩn,
ThS. Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh, Đạo diễn Trần Văn Hưng
Biên đạo múa: Thành Nhân, Vĩnh Khương, Mỹ Ngọc, Huyền Trân
Thiết kế mỹ thuật sân khấu, video, visual: Nguyễn Hòa Chí, Quang Đăng
Phụ trách âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Anh Phương, Minh Viễn
Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng, màn hình: Đắc Tuấn, Huỳnh Huy
Trợ lý đạo diễn: Anh Bằng, Tấn Thành, Duy Khánh
Biểu diễn: Ca sĩ Huỳnh Lợi, Huy chương vàng Trần Hữu Trang Minh Trường,
Huy chương vàng Trần Hữu Nhã Thi, Diễn viên Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh
tỉnh Bến Tre, Nghệ sĩ Đoàn Nghệ thuật Cải lương Bến Tre,
Sinh viên Trường Đại học Văn hóa Thành Phố Hồ Chí Minh.

Kịch bản Chương trình nghệ thuật đặc biệt **NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG**

Kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát (15/02/1913 – 15/02/2023)

Tác giả: **Trịnh Đăng Khoa**

I. ĐỀ TÀI, CHỦ ĐỀ, TÊN CHƯƠNG TRÌNH

- Đề tài: cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của đồng chí Huỳnh Tấn Phát.
- Chủ đề: ca ngợi tấm gương trí thức tiêu biểu của kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát đối với sự nghiệp đấu tranh cách mạng, giải phóng dân tộc, xây dựng và bảo vệ đất nước Việt Nam Xã hội chủ nghĩa.
- Tên chương trình: **NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG**

II. BỐ CỤC, NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH

- Tổng thời lượng chương trình: 75 phút
- Bao gồm: Đại cảnh mở màn, Nghi thức khai mạc và 3 chương biểu diễn nghệ thuật. Mỗi chương biểu diễn nghệ thuật là một dấu ấn đặc biệt, tiêu biểu trong cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của đồng chí Huỳnh Tấn Phát.
- Tóm tắt nội dung tổng thể của chương trình:
 - (1) Khái quát thời niên thiếu, những năm tháng học tập, tham gia phong trào học sinh – sinh viên – trí thức yêu nước và giác ngộ lý tưởng cách mạng của kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát.
 - (2) Câu chuyện về cuộc đấu tranh của đồng chí Huỳnh Tấn Phát cùng nhân dân Nam Bộ trong nhà tù đế quốc thực dân. Phụ trách công tác trí vận và trở thành Ủy viên Ủy ban kháng chiến hành chính Nam Bộ kiêm Giám đốc Sở Thông tin Nam Bộ.
 - (3) Câu chuyện về quá trình tham gia xây dựng và chiến đấu cùng Mặt trận Dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam của đồng chí Huỳnh Tấn Phát.
 - (4) Khái quát về các cuộc đại thắng của cách mạng Việt Nam có sự đóng góp của đồng chí Huỳnh Tấn Phát: Cách Mạng tháng 8/1945 và Quốc khánh 2/9, Đại thắng mùa xuân, Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước 30/4/1975. Những cống hiến, đóng góp to lớn của đồng chí Huỳnh Tấn Phát trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam XHCN.
 - (5) Tình cảm, lòng biết ơn và ý chí, quyết tâm xây dựng, phát triển và bảo vệ quê hương đất nước của nhân dân Bến Tre, của thế hệ trẻ hôm nay đối với những thành quả cách mạng mà các thế hệ lãnh đạo cách mạng tiền bối đã để lại, trong đó có những thành quả đóng góp to lớn của kiến trúc sư – nhà cách mạng Huỳnh Tấn Phát – người con ưu tú của quê hương Bến Tre – Đồng Khởi.

III. CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT

TT	Hình thức Dàn dựng	Nội dung Lời bình	Ghi chú
Mở	Đại cảnh nghệ thuật mở đầu chương trình		10 phút
	<p>Video</p> <p>Trình chiếu cảnh đẹp tự nhiên và di sản văn hóa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảnh đẹp miền sông nước của 3 cù lao tạo nên thế đất Bến Tre: cù lao An Hóa, cù lao Bảo, cù lao Minh - Đặc tả về thiên nhiên cù lao An Hóa, đặc tả những địa danh gắn liền với gia tộc họ Huỳnh (họ tổ tiên của Kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát) ở vùng đất này - Đặc tả cảnh người dân khắp nơi về dâng hương cúng giỗ ở Đình thờ Hương chủ Huỳnh Văn Thiệu - Người được dân làng thương tưởng, thờ cúng vì có công khẩn hoang, lập ấp, giữ làng, giúp dân khai cơ, mở nghiệp, no cơm, ấm áo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bến Tre, vùng đất cù lao được bồi đắp từ phù sa các nhánh sông lớn thuộc hệ thống sông Cửu Long. - Với bàn tay, khối óc và sự lao động cần mẫn, sáng tạo của bao lớp lưu dân; công cuộc khai hoang, lập ấp, dựng làng; khai cơ, mở nghiệp ruộng vườn cùng các nghề thủ công; khơi rộng giao thương cả đường bộ lẫn đường thủy gắn với đặc trưng xứ sở miền sông nước ngày càng được mở mang, phát triển. - Quá trình khẩn hoang, lập làng ở vùng đất Bến Tre cũng là quá trình giao thoa văn hóa để dần hình thành nên tính cách của con người nơi đây. Những phong tục truyền thống, đạo lý hướng về nguồn cội, nhớ ơn tổ tiên là những di sản tinh thần vô cùng quý báu mà bao lớp người dân Bến Tre xưa – nay tự nguyện tôn thờ, gìn giữ. - Từ trong đạo người ấy, đã hun đúc nên chân lý của đạo nhà, đạo nước; để rồi từ đời này qua đời khác các thế hệ người Bến Tre đoàn kết, đọ sức với thiên nhiên, thú dữ vô cùng khắc nghiệt, đã viết nên những trang sử sáng ngời của một thời khai hoang, đào kênh, mở đất. Bồi đắp nên những phẩm chất quý báu của con người nơi đây – chịu thương, chịu khó, đoàn kết, yêu nước, sáng tạo, kiên cường, tương thân tương ái. 	2 phút
	<p>Nói thơ Vân Tiên</p> <ul style="list-style-type: none"> - Âm nhạc (AN): đệm đàn Kim - Sân khấu (SK): tạo hình các thế đứng, ngồi, di chuyển của bao lớp tiền nhân - Diễn viên (DV): Một nhóm người nam, phụ 	<p>Quê hương ba đảo dừa xanh, Phù sa khởi thủy, đất sanh anh hào. Bao đời từ xứ cù lao, Tấm lòng nhân sĩ dạt dào mệnh mông. HUỲNH gia vì nước dốc lòng, Vẽ cờ giải phóng TẤN phong quốc hồn, Đúc tài dạ PHÁT dân tôn, Ôn Người kết núi liền non nước nhà.</p>	2 phút

	lão, ấu đại diện cho các tầng lớp: sĩ, nông, công, thương, binh - Led: Đình Tân Hưng, Đèn thờ cụ Huỳnh Tấn Phát khói hương lan tỏa		
	Ca múa “Ca ngợi cụ Huỳnh Tấn Phát” - Thể loại: cổ nhạc - Biểu diễn ca: Tứ ca nam nữ - Biểu diễn đàn: 5 nghệ nhân đàn - Biểu diễn múa: Tốp múa nam, nữ - Dàn dựng: múa dâng hoa, kết hợp tạo hình bằng vải lụa voal, kết hợp Led, tạo nên một đài hoa dâng lên chân dung đồng chí Huỳnh Tấn Phát. Biểu diễn kết hợp tạo nên không gian trang trí sân khấu hoành tráng cho phần nghi thức khai mạc chương trình biểu diễn nghệ thuật đặc biệt. - Led: Đình Tân Hưng, Đèn thờ cụ Huỳnh Tấn Phát khói hương lan tỏa	- Tiếp nối truyền thống yêu nước, thương dân của gia đình, đứng trước nghịch cảnh lầm than tủi nhục của dân tộc, cậu bé Huỳnh Tấn Phát đã lớn lên trong đủ đầy tình thương yêu của họ hàng nội ngoại và tinh thần, ý chí đánh đuổi giặc ngoại xâm của những người dân Nam quyết không cam tâm sống chịu kiếp đời nô lệ. - Huỳnh Tấn Phát đã sống, học tập, chiến đấu, lao động bằng tất cả tâm lòng, tài trí và dũng khí của một người con Nam Bộ, để tận trung với nước, tận hiếu với dân, và vẽ nên chân dung một nhà lãnh đạo cách mạng chân chính với đầy đủ phẩm chất cao quý của người trí thức cộng sản. - Hậu thế hôm nay, với đạo lý uống nước nhớ nguồn, người dân Việt Nam nói chung và người dân Bến Tre nói riêng luôn kính trọng, biết ơn và noi theo gương của các thế hệ tiền bối, những nhà lãnh đạo cách mạng tài đức song toàn; để tự vấn lương tri, luyện rèn tài trí, giữ vững sự nghiệp cách mạng mà lịch sử thời đại Hồ Chí Minh đã chọn.	6 phút
Khai mạc	Nghi thức khai mạc chương trình		5 phút
	1. Tuyên bố lý do 2. Giới thiệu đại biểu 3. Dẫn nhập vào chương trình Led: phong tên chương trình nghệ thuật	Xem Phụ lục 1 Kịch bản lời dẫn chương trình	

Văn nghệ	Chương trình biểu diễn nghệ thuật “NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG”		60 phút
Chương 1: GIỮA HAI MÙA KHÁNG CHIẾN			
Nội dung: Khái quát thời niên thiếu, những năm tháng học tập, tham gia phong trào học sinh – sinh viên – trí thức yêu nước và giác ngộ lý tưởng cách mạng của kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát. Khắc họa hình tượng nghệ thuật về cuộc đấu tranh của đồng chí Huỳnh Tấn Phát cùng nhân dân Nam Bộ trong nhà tù đế quốc thực dân. Phụ trách công tác trí vận và trở thành Ủy viên Ủy ban kháng chiến hành chính Nam Bộ kiêm Giám đốc Sở Thông tin Nam Bộ.			
Thời lượng: 23 phút			
1.1	<p>Múa: “Quê hương và tuổi thơ”</p> <p>Trong màn hương khói mờ ảo (trưng tác Led) trên sân khấu phủ khói lạnh, xuất hiện những diễn viên múa minh họa, mỗi người hóa thân thành một cây dừa, những cây dừa con từ từ lớn lên, từ ít cây dừa tới nhiều cây dừa, sân khấu tạo thành khung cảnh 1 rừng dừa (bằng hình tượng).</p> <p>(1) SK, tạo nền cảnh 1 rừng dừa xanh non, xuất hiện các cảnh diễn múa minh họa. Cảnh diễn 1 nhóm học sinh tiểu học đi học và chơi đùa dưới những rặng dừa.</p> <p>(2) SK, chuyển cảnh rừng dừa ra 2 bên, Led xuất hiện hình ảnh Trường Trung học Mỹ Tho. Cảnh diễn 1 nhóm học sinh đang sinh hoạt nhóm, có 1 học sinh nam đang diễn thuyết với 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Huỳnh Tấn Phát sinh ngày 15/02/1913 trong một gia đình điền chủ phá sản ở làng Tân Hưng, quận An Hóa, tỉnh Mỹ Tho (nay là xã Châu Hưng, huyện Bình Đại, tỉnh Bến Tre) – vùng đất có bề dày lịch sử và truyền thống văn hóa, yêu nước, cách mạng. Truyền thống lâu đời đã hun đúc nên tài năng và phẩm chất cao quý của nhà trí thức cách mạng Huỳnh Tấn Phát. - Năm 6 tuổi, cậu bé Phát về sống bên quê ngoại ở Mỹ Tho. Học tiểu học rồi trung học ở Trường Trung học Mỹ Tho. Sau đó lên Sài Gòn học ở Trường Trung học Petrus Ký. - Tuy nhỏ tuổi nhưng được chứng kiến cảnh khủng bố dã man của địch đối với phong trào đấu tranh yêu nước, chứng kiến những hoạt động đấu tranh của các chiến sĩ cách mạng, Huỳnh Tấn Phát dần dần hình thành tình cảm cách mạng, có những nhận thức bước đầu về phong trào cách mạng dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản, về cuộc đấu tranh đánh đổ thực dân, đế quốc xâm lược quê hương. 	3 phút

	<p>nhóm học sinh cùng trang lứa đang ngồi nghe.</p> <p>(3) SK, những cây dừa tạo thành một con đường quê với 2 hàng dừa 2 bên đường, Led phối cảnh làng quê sông nước. Cảnh diễn 1 nam học sinh chia tay bạn bè, rời quê hương Bến Tre – Mỹ Tho lên Sài Gòn để học tiếp.</p>		
1.2	<p>Video: “Quãng đời sinh viên”</p> <p>Chuyển hình ảnh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Không gian Sài Gòn những năm 1930... - Hình ảnh Trường Petrus Ký (Sài Gòn), - Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương (Hà Nội). 	Năm 1933, sau khi tốt nghiệp bậc trung học Trường Petrus Ký, Huỳnh Tấn Phát thi đậu vào khoa Kiến trúc khóa 8 Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương (Hà Nội).	1 phút
1.3	<p>Hoạt cảnh sân khấu và múa: “Phản kháng”</p> <p>(1) Tương tác</p> <ul style="list-style-type: none"> - Led, Một nhóm sinh viên vẽ bức tranh phong cảnh đô thị Việt Nam. - SK, Một dòng người thành thị diễn hình thể từ cánh gà phải sang trái. Diễn cảnh mật thám bắt bớ, giam cầm những người yêu nước <p>(2) Tương tác</p> <ul style="list-style-type: none"> - Led, Một nhóm sinh viên vẽ bức tranh phong cảnh nông thôn Việt Nam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vào nửa đầu những năm 30 thế kỷ XX, thực dân Pháp tiến hành cuộc khủng bố trắng trên phạm vi cả nước. - Ở Sài Gòn, mật thám xuất hiện dày đặc, chúng bắt bớ, giam cầm rất nhiều người yêu nước. Bọn tay sai thành lập nhiều tổ chức phản động để cổ động cho thuyết “Pháp – Việt đề huề”, vu cáo Đảng Cộng sản, nói xấu Liên xô... - Ở nông thôn thì địa chủ ra sức vợ vét, bóc lột và thẳng tay đàn áp nông dân. - Trong hoàn cảnh ấy, người sinh viên Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương Huỳnh Tấn Phát vốn có cảm tình với Đảng Cộng sản nên quyết định dấn thân vào cuộc đấu tranh chống kẻ thù của dân tộc. - Tại Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương Huỳnh Tấn Phát không chỉ học giỏi mà còn hoạt động sôi nổi trong phong trào sinh viên. Từng bước Huỳnh Tấn Phát đã hình thành ý thức chống lại sự áp bức, bóc lột của chế độ thực dân. 	5 phút

	<p>- SK, Một dòng người nông dân diễn hình thể từ cánh gà phải sang trái. Diễn cảnh địa chủ đàn áp những người nông dân ở nông thôn.</p> <p>(3) Tương tác</p> <p>- Led, Một nhóm sinh viên vẽ bức tranh phong cảnh Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương (Hà Nội)</p> <p>- SK, Một dòng sinh viên tập trung ở giữa sân Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương (Hà Nội). Diễn cảnh Huỳnh Tấn Phát đánh trống Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương (Hà Nội), tập trung đông đảo sinh viên, phản đối viên tổng giám thị người Pháp hành hung sinh viên vô cố.</p>	<p>- Ông mưu trí, trực diện và đầy dũng khí phản đối viên tổng giám thị người Pháp hành hung sinh viên vô cố, Ông nói với viên tổng giám thị:</p> <p>+ “Không có quyền hành hung sinh viên. Hành hung là phạm pháp”.</p> <p>+ “Tôi phản đối dùng bạo lực với sinh viên. Tôi phản đối”.</p>	
1.4	<p>Video: “Giác ngộ cách mạng”</p> <p>- Hình ảnh: những thành quả của Kiến trúc sư trẻ mới tốt nghiệp Huỳnh Tấn Phát</p>	<p>- Huỳnh Tấn Phát tốt nghiệp thủ khoa ngành kiến trúc, Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương.</p> <p>- Ngay từ khi còn trẻ, Huỳnh Tấn Phát đã ấp ủ hoài bão lớn và khát vọng cháy bỏng đem tài năng và trí tuệ làm đẹp cuộc đời. Sau khi tốt nghiệp thủ khoa ngành kiến trúc, Trường Cao đẳng Mỹ Thuật Đông Dương vào tháng 9 năm 1938 ông trở về Sài Gòn hành nghề kiến trúc sư.</p> <p>- Với năng khiếu, sở học và năng lực sáng tạo dồi dào, kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát được giao và hoàn thành nhiều công trình kiến trúc nổi tiếng, đạt nhiều giải thưởng kiến trúc danh giá thời bấy giờ.</p> <p>- Đứng trước ngưỡng cửa sự nghiệp cá nhân rộng mở, nhưng ông không quan tâm tới việc làm giàu, mà trong tâm trí ông vẫn không nguôi ước vọng phải làm một việc gì đó cho đất nước trước cảnh</p>	2,5 phút

	<p>- Hình ảnh: Tờ báo Thanh niên và những hình ảnh của các trang báo đầy tinh thần chiến đấu.</p>	<p>nước nhà làm than. Và như thế, ông tự nguyện gắn cuộc đời mình với sự nghiệp cách mạng.</p> <p>- Chính điều đó đã thôi thúc ông bỏ tiền chắt góp được trong những năm tháng đầu làm nghề kiến trúc sư mua lại tờ báo công khai “Thanh niên” để ra báo hàng tuần. Ngay từ đầu, tờ báo đã xác định rõ tôn chỉ, mục đích không vì mưu sinh, mà để tập hợp lực lượng thanh niên, khơi dậy lòng yêu nước ở họ.</p> <p>- Tờ báo “Thanh niên” là lời kêu gọi đồng bào các giới đoàn kết cùng đứng lên đối diện với hiện tại đen tối, can đảm chấp nhận hi sinh, đấu tranh, phản đế, hướng về tương lai với một niềm tin sắt đá.</p> <p>- Chủ nhiệm là một trí thức trẻ tiến bộ, hợp cùng nhóm sinh viên miền Nam ở Hà Nội lần lượt bỏ học kẻ trước người sau “xếp bút nghiên lên đường” về Nam “tranh đấu”</p> <p>- Tờ “Thanh niên” trong những số cuối năm 1944 trở thành cơ quan tuyên truyền cho làn sóng văn nghệ và sự nghiệp xóa nạn mù chữ của phong trào truyền bá chữ quốc ngữ ở Nam kỳ và Huỳnh Tấn Phát là trưởng ban cổ động.</p>	
1.5	<p>Ca múa: “Xếp bút nghiên”</p> <p>- Sáng tác: Lưu Hữu Phước</p> <p>- Biểu diễn ca: tốp ca nam</p> <p>- Biểu diễn múa: tốp múa nam nữ</p> <p>Dàn dựng:</p> <p>- Led, Quang cảnh ngày Quốc khánh nước VNDCCH nay là CHXHCN Việt Nam 02/9/1945</p> <p>- SK, Cảnh diễn tái hiện không khí đồng bào cả nước mừng ngày Quốc khánh</p>	<p>- Những hoạt động sôi nổi của Huỳnh Tấn Phát trong các phong trào yêu nước thời kỳ này như: phong trào “Truyền bá quốc ngữ”, phong trào “Cứu trợ nạn đói Bắc Kỳ”, phong trào văn nghệ, trại hè, diễn thuyết tuyên truyền vận động thanh niên trí thức... đã gây được sự chú ý lớn của Xứ ủy Nam Kỳ.</p> <p>- Huỳnh Tấn Phát đã dùng văn phòng kiến trúc sư của mình để làm nơi tổ chức lớp huấn luyện bí mật đầu tiên về chủ nghĩa Mác – Lênin cho lớp thanh niên trí thức tại Sài Gòn.</p> <p>- Với tinh thần giác ngộ và hành động cách mạng mạnh mẽ đó, Huỳnh Tấn Phát đã vinh dự được kết nạp vào Đảng Cộng sản Đông Dương vào ngày 05/3/1945.</p> <p>- Như được tiếp thêm nguồn năng lượng mới, dưới sự lãnh đạo của Đảng, Huỳnh Tấn Phát đã cùng với các đồng chí của mình thành lập nên tổ chức “Thanh niên Tiên phong”, xuất bản tờ báo “Tiến”, tập hợp rộng rãi thanh niên làm nòng cốt cho cuộc</p>	4 phút

	<ul style="list-style-type: none"> - Led, Cảnh quân đội Pháp trở lại xâm chiếm Sài Gòn (23/9/1945) - SK, Cảnh mùa đông bào miền Nam từ thành thị tới nông thôn nổi dậy đấu tranh dữ dội. 	<p>khởi nghĩa giành chính quyền ở Nam Kỳ trong Cách mạng Tháng Tám.</p> <p>- Từ tháng 6 đến tháng 8 năm 1945, “Thanh niên Tiền phong” ở Nam Kỳ phát triển nhanh chóng với hơn 1.200.000 đoàn viên... Cùng thời gian này Huỳnh Tấn Phát đã gặp Bùi Thị Nga và nên nghĩa vợ chồng với nhau chính vào thời điểm cao trào của Cách mạng Tháng Tám. Từ đây, họ tiếp tục đồng hành cùng nhau dần sâu vào sự nghiệp đấu tranh thống nhất Tổ quốc...</p> <p>- Những ngày cuối tháng 8, mùa thu năm 1945 cuộc khởi nghĩa giành chính quyền ở Sài Gòn toàn thắng.</p>	
1.6	<p>Hồ Đồng Tháp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sân khấu: + Một nữ tù Hồ Đồng Tháp + Một nam tù diễn xiếc trên cao, hành động phản kháng chế độ nhà tù hà khắc, muốn tự do. - Led: những người bạn tù tụ hội bên nhau trong 1 đêm trăng, lắng nghe tiếng hò than thở trước cảnh nước mất, nhà tan 	<p>Ngó qua... hơ... hơ... hớ... hơ... ó... ơ...</p> <p>Có nỗi đau nào hơn nỗi đau mất nước</p> <p>Có nỗi nhục nào hơn kiếp nô lệ làm than</p> <p>Lời Bác: Độc lập còn vang</p> <p>Lên đường cứu nước... hơ... hơ... hờ...</p> <p>Ngó qua... hơ... hơ... hớ... hơ... ó... ơ...</p> <p>Lên đường cứu nước ta sẵn sàng hy sinh.</p>	1,5 phút
1.7	<p>Tiểu phẩm hình thể: “Đêm Khám Lớn”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sân khấu: diễn tả cảnh chế độ nhà tù hà khắc của thực dân Pháp và ý chí đấu tranh của những chiến sĩ Cách mạng. (1) Cảnh nữ tù hồ Đồng Tháp, nam tù (trên cao) phản kháng, phản đối chiến tranh và chế độ nhà tù hà khắc. (2) Cảnh 1 tù nhân liên kết 6 tù nhân khác tạo thành 1 tổ chức trong nhà tù 	<ul style="list-style-type: none"> - Ngày 23/9/1945, khi quân đội Pháp trở lại xâm chiếm Sài Gòn, Huỳnh Tấn Phát bị địch bắt. Nhưng nhờ là một kiến trúc sư tên tuổi nên địch trả tự do sau 3 ngày bị giam giữ ở bốt Catinat. Tháng 10/1945 ông được cử làm Trưởng đoàn đại diện Thanh niên Nam Bộ ra Hà Nội dự Đại hội Thanh niên toàn quốc. Trở về Nam Bộ, đồng chí được giới thiệu ra ứng cử ở đơn vị bầu cử tỉnh Mỹ Tho và đắc cử Đại biểu Quốc hội khóa I nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. - Đầu năm 1946, Huỳnh Tấn Phát bị địch bắt và kêu án 2 năm tù. - Trong khám, đồng chí đóng vai trò quan trọng trong việc thành lập “Liên đoàn tù nhân Khám Lớn Sài Gòn” và được bầu làm Trưởng ban đại diện. 	4 phút

	<p>(3) Cảnh tuyên truyền, viết báo, liên lạc với người bên ngoài nhà tù</p> <p>(4) Cảnh tuyệt thực tập thể biểu tình của người tù</p> <p>(5) Cảnh thân nhân phản đối, cảnh lính canh nhà tù trấn áp tù nhân, đối kháng bằng ý chí, mưu trí, đấu tranh giữa người tù với cai ngục nhưng không chạm nhau.</p> <p>- Led: + Cảnh song cửa nhà tù trong đêm + Cảnh người tù liên kết, đấu tranh trong tù (âm bản/ chỉ thấy bóng)</p>	<p>- Ông đã đấu tranh chống chế độ nhà tù hà khắc của thực dân và cùng anh em biến Khám Lớn Sài Gòn thành trường học văn hóa, chính trị và quân sự, đào tạo một đội ngũ cán bộ cách mạng.</p>	
1.9	<p>Video: “Giữa hai mùa kháng chiến”</p> <p>Hình ảnh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những hoạt động cách mạng của đồng chí Huỳnh Tấn Phát sau khi được trả tự do. - Đan xen hình ảnh của Chiến thắng Điện Biên Phủ <p>Nhạc nền:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc không lời ca khúc “Giải phóng Điện Biên” - Nhạc không lời ca khúc “Xuống đường” 	<ul style="list-style-type: none"> - Tháng 11, năm 1947, sau khi được trả tự do, Huỳnh Tấn Phát bám trụ Sài Gòn, liên lạc ngay với tổ chức, ông được phân công phụ trách công tác trí vận và báo chí ở thành phố, đồng thời là Bí thư Đảng đoàn Đảng Dân chủ Nam Bộ. - Năm 1949, ông thoát ly gia đình vào chiến khu Đồng Tháp hoạt động cách mạng, được cử làm ủy viên Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Bộ kiêm Giám đốc Sở Thông tin Nam Bộ, Bí thư Đảng đoàn Đảng Dân chủ Việt Nam. - Năm 1950, Đặc khu Sài Gòn – Chợ Lớn thành lập, đồng chí được bầu làm Ủy viên Ban Chấp hành Đặc khu, Trưởng Ban Tuyên huấn Đặc khu, trực tiếp phụ trách Đài Phát thanh Tiếng nói Sài Gòn – Chợ Lớn tự do. - Sau Hiệp định Genève năm 1954, Huỳnh Tấn Phát được phân công trở về Sài Gòn, được bổ sung vào Thành ủy Sài Gòn, ông phụ trách Ban Trí vận và Chính quyền vận suốt thời gian địch đánh phá ác liệt phong trào cách mạng Sài Gòn. 	2 phút

Chương 2: TIỀN THEO CỜ GIẢI PHÓNG

Nội dung: Xây dựng hình tượng nghệ thuật một câu chuyện về quá trình tham gia xây dựng và chiến đấu cùng Mặt trận Dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam của đồng chí Huỳnh Tấn Phát. Khái quát về các cuộc đại thắng của cách mạng Việt Nam: Cách Mạng tháng 8/1945 và Quốc khánh 2/9, Đại thắng mùa xuân, Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước 30/4/1975. Nhắc nhớ những cống hiến, đóng góp to lớn của đồng chí Huỳnh Tấn Phát trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam XHCN.

Thời lượng: 20 phút

2.1	<p>Múa: “Chung một sắc cờ”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình tượng: tất cả diễn viên tạo hình với đạo cụ múa vẽ nên một lá cờ MTDTGPMNVN khổng lồ trên sân khấu - Âm nhạc: âm hưởng Nam Bộ, hùng mạnh, hi vọng. - Led chính: chất lọc những hình ảnh thể hiện sự chỉ đạo trực tiếp của đồng chí Huỳnh Tấn Phát trong các vai trò khác nhau, bám sát nội dung/lời bình. - Led cánh trái mặt tiền: hình ảnh chân dung, hoạt động cách mạng Huỳnh Tấn Phát theo nội dung/lời bình. - Led cánh phải mặt tiền: chạy chữ các chức vụ của ông tương thích với hình ảnh của led cánh trái mặt tiền. - SK, Hành động của lực lượng Mặt trận Dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam (MTDTGPMNVN) tích cực chuẩn bị lực lượng, 	<ul style="list-style-type: none"> - Năm 1959, Huỳnh Tấn Phát ra hoạt động ở vùng Tam giác sắt (Củ Chi, Trảng Bàng, Bến Cát), địa bàn đứng chân của khu ủy miền Đông, khu ủy Sài Gòn – Gia Định, đồng chí được cử làm Khu ủy viên chính thức Đặc khu Sài Gòn – Gia Định. - Năm 1960, Huỳnh Tấn Phát tham gia thành lập Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam, giữ trọng trách Phó Chủ tịch kiêm Tổng Thư ký Ủy Ban Trung ương lâm thời Mặt trận. - Năm 1961, đồng chí được bầu làm Chủ tịch Mặt trận Dân tộc Giải phóng khu Sài Gòn – Gia Định. - Năm 1962, được Đại hội lần thứ nhất Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam bầu làm một trong năm Phó Chủ tịch đoàn Ủy ban Trung ương Mặt trận. - Tháng 6/1969, Đại hội Đại biểu Quốc dân toàn miền Nam Việt Nam đã bầu đồng chí Huỳnh Tấn Phát, Phó Chủ tịch kiêm Tổng Thư ký Ủy Ban Trung ương Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam làm Chủ tịch Chính phủ Cách mạng lâm thời Cộng hòa miền Nam Việt nam và ông giữ chức vụ này cho tới ngày giải phóng. 	4 phút
-----	--	---	--------

	<p>chuẩn bị cơ sở vật chất, chuẩn bị trang thiết bị, chuẩn bị các điều kiện cần thiết cho chiến dịch Hồ Chí Minh giải phóng hoàn toàn miền Nam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trang phục DV + Diễn viên nam (mặc bà ba màu xanh) + Diễn viên nữ (mặc bà ba màu đỏ) + Diễn viên nam, nữ (mặc bà ba màu vàng) 		
2.2	<p>Hợp ca múa: “Bão táp miền Nam”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tác: Triều Dâng – Huy Lam - Biểu diễn ca: hợp ca và lĩnh xướng nữ - Biểu diễn múa: Nhóm múa nam, nữ - Dàn dựng: <ul style="list-style-type: none"> + Từ trong lá cờ MTDGPMNVN xuất hiện các diễn viên đi kháng chiến, cờ kéo vô phía trong cánh gà. + Lần lượt diễn các cảnh chiến đấu anh dũng của quân đội ta từ ngoại thành cho tới nội thành Sài Gòn. - Led: một vài hình ảnh (tranh vẽ) đấu tranh giải phóng miền Nam. 	<p>Nội dung nhạc phẩm:</p> <p>Khí thế sục sôi chiến đấu chống Mỹ cứu nước của đồng bào miền Nam. Phơi bày những tội ác của kẻ thù xâm lược trên mảnh đất miền Nam quê hương ta. Một tinh thần và ý chí của toàn dân, tin tưởng vào chính nghĩa, tin tưởng vào chiến thắng của cách mạng. Quyết tâm đánh thắng giặc Mỹ cướp nước, giành lấy áo cơm, chính quyền về tay nhân dân ta. Kêu gọi, thúc giục đồng bào, toàn dân đứng lên chiến đấu giải phóng miền Nam quê hương ta. Rồi, bình minh sẽ dâng lên khắp đất trời quê hương ta, chúng ta sẽ hòa bình, thống nhất, chúng ta sẽ đi xây dựng lại quê hương thanh bình, ấm no hạnh phúc gấp nhiều lần hơn.</p> <p>Lời dẫn nhập:</p> <p>Đồng bào vùng lên, cùng vùng lên đồng bào ơi! Mau cầm chắc súng, xốc tới, quyết giết hết bè lũ cướp nước, ta xông lên trả thù. Ôi! bao nhiêu năm, trong tim ta uất nghẹn hờn căm nung nấu, máu tim ta sôi như trào dâng sóng cuộn. Súng gươm không thể giết đồng bào ta. Quyết xóa thương đau, xông lên đồng bào ơi, đi giải phóng miền Nam quê hương ta.</p>	8 phút
2.3	<p>Video: “Đại thắng mùa xuân 1975”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Led, Quang cảnh ngày Giải phóng miền Nam thống nhất đất nước 30/4/1975 	<p>Ngày 30/4/1975 cùng với đoàn quân chiến thắng, Chính phủ Cách mạng lâm thời Cộng hòa miền Nam Việt Nam tiến về giải phóng Sài Gòn giữa rừng cờ, hoa rực rỡ, trong niềm vui hân hoan của ngày chiến thắng, ngày đất nước trọn niềm vui thống nhất.</p>	3 phút

	<p>- SK, tái hiện không khí đồng bào miền Nam mừng ngày giải phóng rộn ràng, tươi vui, rực rỡ cờ hoa.</p> <p>Ca múa: “Đất nước trọn niềm vui”</p> <p>- Sáng tác: Hoàng Hà</p> <p>- Biểu diễn ca: Ca sĩ Huỳnh Lợi (hát 1 lần)</p> <p>- Biểu diễn múa: Nhóm múa nam, nữ</p>		
2.4	<p>Vọng cổ: “Những mùa hoa độc lập”</p> <p>- Soạn giả: Dương Tấn Phát</p> <p>- Thể điệu: Vọng kim lang, Câu 1, Phi vân điệp khúc, Câu 6</p> <p>- Biểu diễn: HCV Minh Trường, Nhã Thi</p> <p>- Dàn dựng: Múa hoa Mai, hoa Đào</p> <p>Tạo hình 3 cù lao rực rỡ sắc hoa mùa xuân</p>	<p>Viết nhạc mới</p> <p>Nội dung: hát mừng các cột mốc chiến thắng lịch sử cách mạng vẻ vang của Đảng và Nhân dân ta, nhấn mạnh niềm vui to lớn của Đại thắng Mùa Xuân 30/4/1975.</p>	5 phút

Chương 3: SOI BÓNG TIỀN NHÂN

Nội dung: Thể hiện tình cảm, lòng biết ơn và ý chí, quyết tâm xây dựng, phát triển và bảo vệ quê hương đất nước của nhân dân Bến Tre, của thế hệ trẻ hôm nay đối với những thành quả cách mạng mà các thế hệ lãnh đạo cách mạng tiền bối đã để lại, trong đó có những thành quả đóng góp to lớn của kiến trúc sư – nhà cách mạng Huỳnh Tấn Phát – người con ưu tú của quê hương Bến Tre – Đồng Khởi.

Thời lượng: 17 phút

3.1	<p>Ca múa “Huỳnh Tấn Phát ngôi sao sáng rừng dừa”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tác: Hạnh Văn - Biểu diễn ca: Ca sĩ Huỳnh Lợi - Biểu diễn múa: Tốp múa nam nữ - Led chính: hình ảnh sau ngày giải phóng của TP.HCM, của Bến Tre và bám sát nội dung/lời bình. - Led cánh trái mặt tiền: hình ảnh chân dung, hoạt động cách mạng Huỳnh Tấn Phát theo nội dung/lời bình. - Led cánh phải mặt tiền: chạy chữ các chức vụ của ông tương thích với hình ảnh của led cánh trái mặt tiền. 	<p>Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, thống nhất đất nước</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm 1976, Quốc hội khóa VI bầu đồng chí Huỳnh Tấn Phát làm Phó Thủ tướng Chính phủ. - Năm 1979, ông kiêm chức vụ Chủ nhiệm Ủy ban xây dựng cơ bản nhà nước và đại diện thường trực của Việt Nam tại Hội đồng tương trợ kinh tế các nước XHCN - Năm 1981, Quốc hội khóa VII bầu đồng chí Huỳnh Tấn Phát làm Phó Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng - Năm 1982, ông được bầu làm Phó Chủ tịch Hội đồng Nhà nước - Năm 1983, ông được bầu làm Chủ tịch Đoàn Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, tại Đại hội lần thứ II Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, đồng thời được bầu là Chủ tịch Hội Kiến trúc sư Việt Nam. - Ông là Đại biểu Quốc hội các khóa I, II, III, VI, VII, VIII - Đồng chí Huỳnh Tấn Phát được Đảng và Nhà nước tin tưởng, giao nhiều trọng trách quan trọng của đất nước. Trên cương vị công tác nào, đồng chí cũng luôn nêu cao tinh thần trách nhiệm, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao và có nhiều đóng góp quan trọng trong công tác đối nội, đối ngoại của Hội đồng Nhà nước cũng như của Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam. - Do những công lao và thành tích đối với cách mạng Ông được Đảng, Nhà nước tặng thưởng nhiều phần thưởng cao quý: Huân chương Sao vàng, Huân chương Kháng chiến hạng Nhất, Huy hiệu 40 năm tuổi Đảng, Giải thưởng Hồ Chí Minh 	5 phút
-----	---	--	--------

		<p>về văn học nghệ thuật, Huy chương Vì sự nghiệp đại đoàn kết.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ông từ trần ngày 30/9/1989 trong sự tiếc thương của đồng bào, đồng chí cả nước đối với một Nhà lãnh đạo, Nhà trí thức cách mạng đã suốt đời phụng sự Tổ quốc. - Quê hương của nhà trí thức cách mạng Huỳnh Tấn Phát quyết tâm xây dựng, bảo vệ và phát triển quê hương Bến Tre ngày càng giàu đẹp, văn minh, phồn vinh, hưng thịnh. 	
3.2	<p>Mashup âm nhạc: Rực sáng rừng dừa và Sức sống Bến Tre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tác: Lan Phong, Giáng Sơn - Biểu diễn ca: Tốp ca nam, nữ - Biểu diễn múa: Tốp múa nam, nữ <p>Led: hình ảnh những thành tựu tiêu biểu, của tỉnh Bến Tre trong bối cảnh phát triển của khu vực, quốc gia và quốc tế.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Đồng Khởi mới” hôm nay thay da đổi thịt từng ngày từng giờ. Nông thôn mới khang trang, đô thị mới hiện đại, nhưng vẫn giữ được nét đẹp hài hòa của một vùng sông nước cù lao xanh; phát triển trên nền giá trị của những di sản văn hóa, kiến trúc nghệ thuật truyền thống. Đi lên hiện đại, văn minh, giàu mạnh bằng trí tuệ, tình cảm và tài năng của khối đại đoàn kết toàn dân, bên cạnh sự phát huy tối đa tài đức của lực lượng nhân sĩ, trí thức yêu nước là con đường đi lên CNXH đúng đắn và vững chắc như lời dặn dò, mong ước của đồng chí Huỳnh Tấn Phát lúc sinh thời trong những chuyến công tác trở lại quê nhà. - Kế thừa truyền thống, tiếp nối các thế hệ lãnh đạo, chính quyền địa phương đã năng động, sáng tạo, kết nối sự hợp tác của nhiều thành phần công dân Bến Tre trong xây dựng và phát triển nguồn năng lượng tái tạo, đã mang tới nguồn tài nguyên điện dồi dào cho địa phương. Điện không chỉ là nguồn năng lượng để thắp sáng mà còn là nguồn tài nguyên tiên quyết cho các ngành công nghiệp và hầu hết các ngành nghề khác phát triển, đồng thời mang lại những tiện ích thiết thực, hiện đại cho cuộc sống của mỗi người dân. - Những ý tưởng, cách nghĩ, cách làm đúng đắn đã mở ra một con đường tương lai tươi sáng, lan truyền cảm hứng mạnh mẽ cho sự phát triển bền vững của Bến Tre trong thời gian qua. - Đất cù lao rực sáng, lung linh trong đêm “Đồng khởi mới” hôm nay bởi ánh sáng điện khí hóa, công nghiệp hóa, hiện đại hóa thay cho đuốc lá dừa năm xưa. 	5 phút

		- Công dân “Đồng Khởi mới” tự hào viết tiếp trang sử vẻ vang trên mảnh đất Bến Tre – quê hương của Người chiến sĩ, trí thức, anh hùng cách mạng Huỳnh Tấn Phát.	
3.3	<p>Hợp ca múa: “Huỳnh Tấn Phát gương người sáng mãi”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tác: Đức Phú - Biểu diễn ca: Hợp ca nam nữ - Biểu diễn múa: Tốp múa nam nữ - Led: hình ảnh Huỳnh Tấn Phát gắn liền với sự nghiệp đại đoàn kết dân tộc (theo nội dung/lời bình) - SK, đại cảnh minh họa 110 vòng hoa dừa có chân dung đồng chí Huỳnh Tấn Phát 	<ul style="list-style-type: none"> - Suốt cả cuộc đời đồng chí Huỳnh Tấn Phát gắn liền với sự nghiệp đại đoàn kết dân tộc và có những đóng góp to lớn trong sự nghiệp cao cả này. - Từ khi bắt đầu tham gia phong trào yêu nước cho đến khi làm Chủ tịch đoàn Chủ tịch Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, đồng chí liên tục được phân công đảm nhiệm công tác vận động quần chúng, vừa là người tổ chức, chỉ đạo, vừa là người trực tiếp làm phong trào. Tên tuổi của ông gắn liền với những phong trào vận động quần chúng yêu nước, vận động trí thức tham gia phong trào đấu tranh chính trị. Bằng uy tín và đức độ của một nhà trí thức cách mạng, đồng chí đã quy tụ mọi giới để củng cố và tăng cường khối đại đoàn kết dân tộc chung quanh Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam. - Đồng chí Huỳnh Tấn Phát là hình ảnh tiêu biểu cho tinh thần đoàn kết quốc tế. Rất nhiều nhà lãnh đạo, nhân vật tiêu biểu và Nhân dân tiến bộ trên thế giới xem Ông là một trong những “đầu mối” để thiết lập tình đoàn kết, gắn bó với Nhân dân Việt Nam. Trên cả hai mặt trận, đoàn kết dân tộc và đoàn kết quốc tế ông đều làm tròn trách nhiệm và có những đóng góp quan trọng. Thắng lợi của cách mạng Việt Nam là thắng lợi của phát huy sức mạnh dân tộc gắn với sức mạnh thời đại mà đồng chí Huỳnh Tấn Phát là một trong những nhân vật then chốt. - Đồng bào cả nước và Nhân dân Bến Tre nguyện noi theo tấm gương của Người chiến sĩ cách mạng – Kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát quyết tâm ra sức bảo vệ vững chắc những thành quả cách mạng; đồng tâm, hiệp lực giương cao ngọn cờ đại đoàn kết toàn dân, ra sức thi đua xây dựng và phát triển quê hương Bến Tre ngày càng giàu đẹp và hùng mạnh hơn. 	6 phút
3.4	Lời kết thúc chương trình	<p>Kính thưa quý vị!</p> <ul style="list-style-type: none"> - 110 diễn viên với 110 cánh quạt hoa đã tạo nên một đài hoa rực rỡ trên sân khấu để khép lại 	1 phút

	<ul style="list-style-type: none"> - Bắn pháo xòe và pháo hoa giấy kim tuyến - Lời kết thúc - Cảm ơn 	<p>Chương trình nghệ thuật đặc biệt NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG chào mừng kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát.</p> <p>- Ban Tổ chức trân trọng cảm ơn sự quan tâm, tham dự của quý lãnh đạo Trung ương và địa phương, đồng bào, đồng chí và quý khán giả đã theo dõi chương trình biểu diễn tại sân khấu Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh cũng như theo dõi trực tiếp qua sóng của Đài Phát thanh – Truyền hình tỉnh Bến Tre đêm nay.</p> <p>Kính chúc sức khỏe toàn thể quý vị! Kính chào tạm biệt!</p>	
--	---	---	--

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 03/02/2023

TĐK

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Ban Chấp hành Trung ương Đảng. (Số 81-HD/BTGTW, ngày 29/11/2022). *Hướng dẫn Tuyên truyền kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát (15/02/1913 – 15/02/2023)*: Ban Tuyên giáo.
2. Chương trình sưu tầm tài liệu, viết tiểu sử các đồng chí lãnh đạo chủ chốt của Đảng và Cách mạng Việt Nam. (2019). *Huỳnh Tấn Phát*. Hà Nội: Chính trị Quốc gia sự thật.
3. Nhiều tác giả. (2003). *Huỳnh Tấn Phát cuộc đời và sự nghiệp*. Hà Nội: Chính trị Quốc gia.

IV. PHỤ LỤC

1. Lời dẫn chương trình

1. TUYÊN BỐ LÝ DO

Kính thưa quý vị đại biểu, quý khán giả!

Đồng chí Huỳnh Tấn Phát là Nhà trí thức có uy tín lớn; Nhà lãnh đạo giữ nhiều cương vị quan trọng, luôn thể hiện tinh thần, trách nhiệm cao trước Đảng và Nhân dân; là tấm gương tiêu biểu cho đoàn kết dân tộc, đoàn kết quốc tế; là Kiến trúc sư tài năng, sáng tạo và là người Cộng sản kiên trung, mẫu mực.

Với tư chất thông minh, được học tập và rèn luyện tốt, sinh viên Huỳnh Tấn Phát tốt nghiệp thủ khoa ngành kiến trúc tại Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương năm 1938. Với hoài bão lớn và khát vọng cháy bỏng đem tài năng và trí tuệ làm đẹp cuộc đời, trí thức Huỳnh Tấn Phát đã “xếp bút nghiên lên đường tranh đấu”, tự nguyện gắn cuộc đời mình với sự nghiệp cách mạng của dân tộc, phấn đấu vì hạnh phúc của nhân dân.

Trong cuộc đời hoạt động cách mạng, dù ở cương vị công tác nào đồng chí Huỳnh Tấn Phát cũng luôn nêu cao tinh thần trách nhiệm trước Đảng, trước Tổ quốc và Nhân dân. Phát huy phẩm chất kiên cường, đạo đức trong sáng, là tấm gương người cộng sản tiêu biểu “tận trung với nước, tận hiếu với dân”.

Kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát, là dịp để chúng ta tri ân, khẳng định những công lao và đóng góp quan trọng của đồng chí Huỳnh Tấn Phát. Chương trình nghệ thuật đặc biệt mang tên “Người vẽ cờ giải phóng” hôm nay được thực hiện cũng nhằm ý nghĩa tốt đẹp đó.

2. GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU

Tham dự Chương trình, xin trân trọng giới thiệu quý đại biểu lãnh đạo:

- Đồng chí Lê Đức Thọ, Ủy viên Ban chấp hành Trung ương Đảng, Bí thư Tỉnh ủy Bến Tre.

- Đồng chí Hồ Thị Hoàng Yến, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch Hội đồng nhân dân tỉnh Bến Tre.

- Đồng chí Trần Ngọc Tam, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Bến Tre.

- Đồng chí Nguyễn Thị Hồng Nhung, Ủy viên Ban thường vụ Tỉnh ủy, Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Bến Tre.

Chương trình còn có sự tham dự của Quý đại biểu là Ban Cố vấn nội dung, xin trân trọng giới thiệu:

- Đồng chí Võ Thành Hạo, *nguyên* Bí thư Tỉnh ủy, *nguyên* Chủ tịch Hội đồng nhân dân tỉnh Bến Tre.

- Đồng chí Trần Công Ngữ, *nguyên* Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, *nguyên* Phó Chủ tịch Thường trực Ủy ban nhân dân tỉnh Bến Tre.

- Đồng chí Nguyễn Quang Trị, *nguyên* Tỉnh ủy viên, *nguyên* Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Bến Tre.

- Đại biểu gia đình đồng chí Huỳnh Tấn Phát, xin trân trọng giới thiệu đại diện có: Cô *Huỳnh Xuân Thảo* và đoàn con cháu trong gia đình.

...

- Các đồng chí trong Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Thường trực Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh.
 - Ban chấp hành Đảng bộ tỉnh Bến Tre khóa XI.
 - Lãnh đạo các sở, ngành, đoàn thể tỉnh.
 - Thành viên Ban Tổ chức và các Tiểu ban tổ chức Lễ kỷ niệm và các hoạt động kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát.
 - Lãnh đạo thành phố Bến Tre.
 - Cùng đồng đảo các lực lượng: trí thức, văn nghệ sỹ, tôn giáo, lực lượng vũ trang, giáo viên, đoàn viên, sinh viên, học sinh.
 - Các cơ quan thông tấn, báo chí trong và ngoài tỉnh.
 - Cùng quý khán giả đang theo dõi chương trình qua sóng truyền hình trực tiếp của Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Bến Tre và được tiếp sóng trực tiếp trên Đài Phát thanh Truyền hình Nam Định và phát lại trên một số đài Phát thanh Truyền hình trong khu vực.
- Xin nhiệt liệt chào mừng quý lãnh đạo, quý đại biểu và tất cả quý vị!

3. DẪN NHẬP VÀO CHƯƠNG TRÌNH

Kính thưa quý vị!

Chương trình nghệ thuật đặc biệt “Người vẽ cờ giải phóng” gồm 3 chương:

- Chương 1: “Giữa hai mùa kháng chiến”
- Chương 2: “Tiến theo cờ giải phóng”
- Chương 3: “Soi bóng tiền nhân”

Chương trình ca ngợi tấm gương trí thức tiêu biểu của kiến trúc sư Huỳnh Tấn Phát đối với sự nghiệp đấu tranh cách mạng, giải phóng dân tộc, xây dựng và bảo vệ đất nước. Đồng thời bày tỏ tình cảm, lòng kính trọng và biết ơn sâu sắc đối với những thành quả cách mạng mà các thế hệ lãnh đạo tiền bối đã để lại, trong đó có những thành quả đóng góp to lớn của kiến trúc sư - nhà trí thức cách mạng Huỳnh Tấn Phát - Người con ưu tú của quê hương Đồng Khởi - Bến Tre.

- Chỉ đạo thực hiện: Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Bến Tre.

- Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bến Tre
- Đơn vị phối hợp: Trường Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh
- Cố vấn nội dung: Trần Công Ngữ, Võ Thành Hạo, Nguyễn Quang Trị
- Chịu trách nhiệm nội dung: Nguyễn Văn Bàn
- Cố vấn chương trình: PGS.TS. Nguyễn Thế Dũng
- Chịu trách nhiệm chương trình: Trần Thị Kiều Tôn
- Chịu trách nhiệm nghệ thuật: ThS. Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh
- Kịch bản và Tổng đạo diễn: TS. Đạo diễn Trịnh Đăng Khoa
- Đạo diễn chương trình: TS. Đạo diễn Hoàng Duẩn, ThS, Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh, Đạo diễn Trần Văn Hưng
- Biên đạo múa: Võ Nguyễn Thành Nhân, Vĩnh Khương, Mỹ Ngọc, Huyền Trân
- Thiết kế mỹ thuật sân khấu, video, visual: Nguyễn Hòa Chí, Quang Đăng
- Phụ trách âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Anh Phương, Minh Viễn

- Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng, màn hình: Đắc Tuân, Huỳnh Huy
- Trợ lý đạo diễn: Anh Bằng, Tấn Thành, Duy Khánh
- Biểu diễn: ca sĩ Huỳnh Lợi, Huy chương vàng Trần Hữu Trang Minh Trường, Nhã Thi, diễn viên Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bến Tre, nghệ sỹ Đoàn Nghệ thuật Cải lương tỉnh Bến Tre và Sinh viên Trường Đại học Văn hóa TP.HCM.

Chương trình nghệ thuật “Người vẽ cờ giải phóng” được diễn ra tại sân khấu Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh và trực tiếp phát sóng trên Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bến Tre.

Xin mời quý lãnh đạo, quý đại biểu và quý vị cùng theo dõi chương trình.

4. LỜI KẾT THỨC CHƯƠNG TRÌNH

Kính thưa quý vị!

- 110 diễn viên với 110 cánh quạt hoa đã tạo nên một đài hoa rực rỡ trên sân khấu để khép lại Chương trình nghệ thuật đặc biệt NGƯỜI VẼ CỜ GIẢI PHÓNG chào mừng kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát.

- Ban Tổ chức trân trọng cảm ơn sự quan tâm, tham dự của quý lãnh đạo Trung ương và địa phương, đồng bào, đồng chí và quý khán giả đã theo dõi chương trình biểu diễn tại sân khấu Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh cũng như theo dõi trực tiếp qua sóng của Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bến Tre đêm nay.

Kính chúc sức khỏe toàn thể quý vị!

Kính chào tạm biệt!

2. Kịch bản diễn tiến

Chương trình nghệ thuật đặc biệt **NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG**

Kỷ niệm 110 năm ngày sinh Đồng chí Huỳnh Tấn Phát (15/02/1913 – 15/02/2023)

- * Thời lượng chương trình: 75 phút,
- * Địa điểm: Hội trường Văn hóa, Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh, số 88/1, đường 30/4, phường 4, thành phố Bến Tre, tỉnh Bến Tre
- * Thời gian: Từ 19g30 đến 20g45, ngày 13/2/2023 (23/1 ÂL)
- * Phát sóng trực tiếp trên Đài PT&TH Bến Tre.

- Chỉ đạo thực hiện: Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Bến Tre.
- Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bến Tre
- Đơn vị phối hợp: Trường Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh
- Cố vấn nội dung: Trần Công Ngữ, Võ Thành Hạo, Nguyễn Quang Tri
- Chịu trách nhiệm nội dung: Nguyễn Văn Bàn
- Cố vấn chương trình: PGS.TS. Nguyễn Thế Dũng
- Chịu trách nhiệm chương trình: Trần Thị Kiều Tôn
- Chịu trách nhiệm nghệ thuật: ThS. Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh
- Kịch bản và Tổng đạo diễn: TS. Đạo diễn Trịnh Đăng Khoa
- Đạo diễn chương trình: TS. Đạo diễn Hoàng Duẩn, ThS, Nhạc sĩ Nguyễn Hoài Anh, Đạo diễn Trần Văn Hưng
- Biên đạo múa: Võ Nguyễn Thành Nhân, Vĩnh Khương, Mỹ Ngọc, Huyền Trân
- Thiết kế mỹ thuật sân khấu, video, visual: Nguyễn Hòa Chí, Quang Đăng
- Phụ trách âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Anh Phương, Minh Viễn
- Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng, màn hình: Đắc Tuân, Huỳnh Huy
- Trợ lý đạo diễn: Anh Bằng, Tấn Thành, Duy Khánh
- Biểu diễn: Ca sĩ Huỳnh Lợi, Huy chương vàng Trần Hữu Trang Minh Trường, Nhã Thi, Diễn viên Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Bến Tre, Nghệ sỹ Đoàn Nghệ thuật Cải lương tỉnh Bến Tre và Sinh viên Trường Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh.

19h 25 19h 29	Phần trước sóng trực tiếp truyền hình		
19h 25 19h 29	MC (voice off): Chương trình nghệ thuật Kỷ niệm 110 năm ngày sinh đồng chí Huỳnh Tấn Phát (15/02/1913 – 15/02/2023) sắp bắt đầu, kính mời quý đại biểu, quý khán giả ổn định chỗ ngồi để chương trình diễn ra được trọn vẹn. Xin trân trọng cảm ơn (3 lần)		
19h30	BẢNG CHỮ CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP “Chương trình nghệ thuật đặc biệt NGƯỜI VỀ CỜ GIẢI PHÓNG Kỷ niệm 110 năm ngày sinh Đồng chí Huỳnh Tấn Phát (15/02/1913 – 15/02/2023		
Chương trình trực tiếp phát sóng			
TT	Thời gian	TIẾT MỤC	THỰC HIỆN
I	ĐẠI CẢNH NGHỆ THUẬT MỞ ĐẦU CHƯƠNG TRÌNH		
0.1	19h30 19h32	Video: “Bến Tre một vùng địa linh nhân kiệt”	Công ty Dáng Việt
0.2	19h32 19h34	Nói thơ Văn tiên	- Ban nhạc tài tử: Minh Cảnh, Duy Thanh, Trọng Toán, Minh Đậm, Nhật Tài. - Biểu diễn: Nghệ sĩ Minh Trường
0.3	19h34 19h40	Ca múa: “Ca ngợi cụ Huỳnh Tấn Phát”	- Sáng tác: Võ Thành Hạo, Dương Tấn Phát, Cổ Chiên - dàn dựng: Mỹ Ngọc, Huyền Trân - Biểu diễn: Ban nhạc tài tử: Minh Cảnh, Duy Thanh, Trọng Toán, Minh Đậm, Nhật Tài. Nhóm ca: Nghệ sĩ Xuân Chúc, Khánh Dũng, Lâm Tuấn, bé Tuyết Mai (Đoàn Nghệ thuật Cải lương Bến Tre) Nhóm múa Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre Nhóm hoạt cảnh Đoàn Nghệ thuật Cải lương Bến Tre

II KHAI MẠC			
	19h40 19h45	- Tuyên bố lý do - Giới thiệu đại biểu - Dẫn nhập vào chương trình	- MC Nam: Việt Luân - MC nữ: Huỳnh Như
III CHƯƠNG I: “GIỮA HAI MÙA KHÁNG CHIẾN”			
1.1	19h45 19h48	Múa: “ Quê hương và tuổi thơ ”	- Âm nhạc: Việt Hoa, Tấn Thành - Dẫn dựng: Biên đạo múa Vĩnh Khương - Biểu diễn: Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
1.2	19h48 19h49	Video “ Quãng đời sinh viên ”	Công ty Dáng Việt
1.3	19h49 19h54	Hoạt cảnh sân khấu: “ Phản kháng ”	- Âm nhạc: Việt Hoa, Tấn Thành - Dẫn dựng: Biên đạo múa Vĩnh Khương - Biểu diễn: Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
1.4	19h54 19h57	Video: “ Giác ngộ cách mạng ”	- Công ty Dáng Việt
1.5	19h57 20h01	Ca múa: “ Xếp bút nghiên ”	- Âm nhạc: Lưu Hữu Phước - Dẫn dựng: Nhạc sĩ Trần Anh Phương, Minh Quốc Biên đạo múa Vĩnh Khương - Biểu diễn: Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM Nhóm ca Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
1.6	20h01 20h02	Hò Đồng Tháp	Biểu diễn: Nghệ sĩ Phương Trinh Đoàn Nghệ Thuật Cải lương Bến Tre
1.7	20h02 20h06	Tiểu phẩm hình thể: “ Đêm Khám Lớn ”	- Âm nhạc: Việt Hoa, Tấn Thành - Dẫn dựng: Biên đạo múa Vĩnh Khương - Biểu diễn: Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
1.8	20h06 20h08	Video: “ Giữa hai mùa kháng chiến ”	Công ty Dáng Việt
IV CHƯƠNG 2: TIẾN THEO CỜ GIẢI PHÓNG			
2.1	20h08 20h12	Múa: “ Chung một sắc cờ ”	- Âm nhạc: Nhạc sĩ Đinh Hoàng Vũ - Dẫn dựng: Biên đạo múa Thành Nhân - Biểu diễn: Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
2.2	20h12 20h20	Hợp ca múa:	- Âm nhạc: Triều Dâng, Huy Lam - Dẫn dựng: Nhạc sĩ Trần Anh Phương

		“Bảo tấp miền Nam”	Biên đạo múa Thành Nhân - Biểu diễn: Lĩnh xướng: Phương Thảo Nhóm ca Trường Đại học Văn hóa TP.HCM Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
2.3	20h20 20h23	Ca múa: “Đất nước trọn niềm vui”	- Âm nhạc: Hoàng Hà - Dàn dựng: Biên đạo múa Mỹ Ngọc, Huyền Trân - Biểu diễn: Ca sĩ Huỳnh Lợi Nhóm múa Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre - Video: Công ty Dáng Việt
2.4	20h23 20h28	Vọng cổ: “Những mùa hoa độc lập”	- Sáng tác: Dương Tấn Phát - Dàn dựng: Biên đạo múa Mỹ Ngọc, Huyền Trân - Biểu diễn: Nghệ sĩ Minh Trường, Nghệ sĩ Nhã Thi Nhóm múa Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre Nhóm hoạt cảnh Đoàn Nghệ thuật Cải lương Bến Tre
VI CHƯƠNG 3: “SOI BÓNG TIỀN NHÂN”			
3.1	20h28 20h33	Ca múa: “Huỳnh Tấn Phát ngôi sao sáng rừng dừa”	- Âm nhạc: Hạnh Văn - Dàn dựng: Biên đạo múa Thành Nhân - Biểu diễn: Ca sĩ Huỳnh Lợi Nhóm ca bè Trường Đại học Văn hóa TP.HCM Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
3.2	20h33 20h38	Mashup âm nhạc: “Rực sáng rừng dừa và sức sống Bến Tre”	- Âm nhạc: Lan Phong, Giáng Sơn - Dàn dựng: Biên đạo múa Mỹ Ngọc, Huyền Trân - Biểu diễn: Nhóm ca Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre Nhóm múa Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre
3.3	20h38 20h44	Hợp ca múa: “Huỳnh Tấn Phát gương người sáng mãi”	- Âm nhạc: Đức Phú - Dàn dựng: Biên đạo múa Mỹ Ngọc, Huyền Trân, Thành Nhân, Vĩnh Khương - Biểu diễn: Nhóm ca Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre Nhóm múa Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Bến Tre Nhóm hoạt cảnh Đoàn Nghệ thuật Cải lương Bến Tre Nhóm múa Trường Đại học Văn hóa TP.HCM
	20h44 20h45	Lời kết thúc chương trình	- MC Nam: Việt Luân - MC Nữ: Huỳnh Như



3. Phụ lục hình ảnh

3.1 Logo chương trình



3.2 Backdrop chương trình



3.3 Poster chương trình



3.4 Thiết kế mỹ thuật sân khấu





4. Phụ lục văn bản bài hát

1. NÓI THƠ VÂN TIÊN

Quê hương ba đảo dừa xanh,
Phù sa khởi thủy, đất sanh anh hào.
Bao đời từ xứ cù lao,
Tấm lòng nhân sĩ dạt dào mệnh mông.
HUỲNH gia vì nước dốc lòng,
Vẽ cờ giải phóng **TẤN** phong quốc hồn,
Đức tài dạ **PHÁT** dân tôn,
Ơn Người kết núi liền non nước nhà./.

2. CA NGỌI CỤ HUỲNH TẤN PHÁT

Tác giả: Võ Thành Hạo - Dương Tấn Phát - Cổ Chiên

Đảo Ngũ cung

(Đồn vô trước, ca vô sau)

Vùng đất phương Nam thời mở cõi,
Những nhịp bước hùng thiêng bi tráng
của tiền nhân trải lẫm....

- 1... gian (nan) (-). Khai phá rừng hoang (-) mở đất lập (làng)
2. Vững bước (đường) hiên ngang, (-) vượt dặm (ngàn) lao đao (-)
3. (Đến) ba dải cù (lao), xứ sở địa (linh) sinh người hào (kiệt)
4. Doi, (vịnh), bãi, gành (-), cru mang những (nổi) niềm riêng (-)
5. Nước (độc) rừng (thiên), sông (sâu) sáu lợi cạp (gằm)
6. Tâm huyết (dựng) cơ đồ, (-) cho con (cháu) ngàn đời sau (-)
7. Trải (qua) mấy cuộc binh (đao), người cù (lao) bám đất giữ (làng)
8. Dạ (sắt) gan vàng (-), quản ngại (gì) hy sinh .(-)
9. (Mây) cuộc trường (chinh) đã sản (sinh) những hào kiệt anh (hùng)
10. Bao khí (phách) vang lừng (-) muôn đời (còn) rạng tỏ (-)
11. Như (dòng) họ Huỳnh rực (rờ) nơi (vùng) đất Tân (Hung)
12. Đời đời (tỏa) ngát hương, (-) ngát hương (dừa) bốn phương. (-)

Cao phi, lời 1

Dân làng Tân (Hung) lớp lớp (người) bảo vệ sơn (hà) (-)
Tiếng lành vang (xa) nơi xứ (sở) bạt ngàn dừa (xanh) (-)
Cù lao An (Hóa), phát (sáng) từ làng Tân (Hung) yêu dấu (-)
Gia tộc họ (Huỳnh) đem xương (máu) giữ gìn quê (hương)

Cao phi, lời 2

Xứ Dừa yêu (thương) thời nào (cũng) rộ hiền (tài) (-)
Thời đại Hồ Chi (Minh) có Huỳnh Tấn (Phát) phúc hồng Châu (Hung) (-)

Ông Huỳnh Tấn (Phát) lập (chí), giữ gìn quê (huơng) đất nước (-)
Một bậc hiền (tài) nhân dân yêu (kính) xây Đền nhớ (ơn)

Lý lu là, lời 1

Xây đình ghi dấu làng Tân Hưng
Mái son ươm mầm cách mạng gương liệt oanh
Nghĩa nhân muôn đời chan chứa tình yêu thương
Tháng năm giữ gìn hương khói Đình Tân Hưng

Lý lu là, lời 1

Xây đền bày tỏ lòng yêu thương
Kính yêu ông Huỳnh Tấn Phát luôn vì dân
Nhớ ơn họ Huỳnh xuất thân từ Châu Hưng
Nhớ ơn họ Huỳnh bao lớp người hy sinh

Khóc Hoàng thiên (lời 1).

Đất nước kính (yêu)... Cụ Huỳnh tấn (Phát)
Một trí (thức) tài ba yêu nước.(-)
Thuở nhỏ (từng) học giỏi, thông (minh)
Thủ khoa kiến (trúc) một thời. (-)
Trái (tim) sớm biết xôn (xang)
Trước cảnh nước (mất) nhà tan. (-)
Nên quyết (tâm) góp sức cùng dân (tộc)
Sự nghiệp, gia (đình) bỏ lại phía (sau.)
Dấn (thân) vào chốn hiểm (nghèo)
Đương đầu (vói) gian khổ hi sinh. (-)
Từng tham (gia) cướp chính (quyền)
Trong những (ngày) Cách mạng mùa thu. (-)

Khóc hoàng thiên (lời 2).

Sáng hôm (nay) ...trời cao bát (ngát)
Giữa mùa (xuân) xanh mát.(-)
Cờ đỏ sao (vàng) rực rỡ quê (huơng)
Châu Hưng phân (khởi) tung bùng. (-)
Đường (quê) rợp bóng cây (xanh)
Đón khách (về) chung vui. (-)
Hôm (nay) là ngày kỷ (niệm)
Một trăm mười (năm) sinh nhật kiến trúc (sư).
Quê (huơng) Bình Đại anh (hùng)
Tự hào (có) một người con. (-)
Sinh (ra) trên mảnh đất (này)
Cống hiến trọn đời (cho) Cách mạng Việt Nam... (-)

Vọng cổ, câu 2 NÉT VẼ CUỘC ĐỜI

Lúc vận nước ngửa nghiêng non sông bình biển; trong nét vẽ thiêng liêng có tiếng gọi ...
sơn hà.

Tuần báo Thanh Niên đón người về chung một mái nhà. Rồi những đêm hát ca diễn kịch;
nét vẽ cuộc đời nhắc lời hịch ngàn năm.(-)

Có Đảng soi đường nét vẽ phá tan tù ngục giam cầm; đời nô lệ đã qua thặng trầm lịch sử.
Kỳ đài dựng nên lưu danh anh hùng bất tử; dưới cờ xanh đỏ sao vàng vang lời thề giữ non
sông. (-)

Lý đêm trăng

Đời đời ghi (công)

Ta nhớ (ơn) Người - Huỳnh Tấn (Phát)

Dấn thân (cho) Việt Nam vững (bền)

Ngàn hoa (thơm) nhớ ơn cụ Huỳnh (-)

Sánh vai (nhau) kết (đoàn) ta cùng dựng (xây)

Trái tim rục (hồng) một lòng yêu (nước)

Người đời hôm (nay) tấm lòng không (phai)

Vì tương (lai) ta đắp (xây) niềm tin (yêu)

Nước non thanh (bình) ngàn hoa kết (đoàn)

Ngàn hoa (thơm) thắm tươi quê (dừa)

Người dân (Nam) nhớ ơn cụ (Huỳnh./.)

3. XÉP BÚT NGHIÊN

Tác giả: Lưu Hữu Phước

Xếp bút nghiên lên đường tranh đấu

Xếp bút nghiên coi thường công danh như phù vân

Sơn hà xao xuyên tiến ta tiến

Một lòng yêu non sông vì dân ta liêu thân

Thấy đoàn ta tiến tới nước non chào mời

Thẹn thay đời nhàn cư, thẹn thay vui yêu đương

Lúc quê hương cần người

Giữ ngành thơ vương, giữ trường lên biên

Hồn Việt Nam hùng thiêng từ ngàn xưa bưng chuyễn

Kêu ta lên đường cứu quốc gia./.

4. HỒ ĐỒNG THÁP

Ngó qua... hơ... hơ... hớ... hơ... ở... ơ...
Có nỗi đau nào hơn nỗi đau mất nước
Có nỗi nhục nào hơn kiếp nô lệ lầm than
Lời Bác: Độc lập còn vang
Lên đường cứu nước... hơ... hơ... hò...
Ngó qua... hơ... hơ... hớ... hơ... ở... ơ...
Lên đường cứu nước ta sẵn sàng hy sinh.

5. BẢO TẬP MIỀN NAM

Tác giả: Triều Dâng, Huy Lam

(Xem file PDF)



5. Hợp xướng BẢO
TẬP MIỀN NAM - Triều

6. ĐẤT NƯỚC TRỌN NIỀM VUI

Tác giả: Hoàng Hà

Đất nước trọn niềm vui

Hơi nhanh - Thiết tha
Rộn ràng - Say đắm

Nhạc và lời: HOÀNG HÀ



Ta đi trong muôn ánh sao vàng rừng cờ tung bay
Ta nghe như vang tiếng Bác Hồ dậy từ non sông!



Rộn ràng và mê say, những bước chân dồn về đây. Sài Gòn
Rạo rức sao hôm nay, Bác vui với hội toàn dân. Thành Đồng



ơi! Vững tin đã bao năm rồi, một ngày vui giải
ơi! Sắt son đã vang khải



phóng

...hoàn. Ôi! Hạnh phúc vô biên! Hát nữa đi



em, những lời yêu thương. Hơ



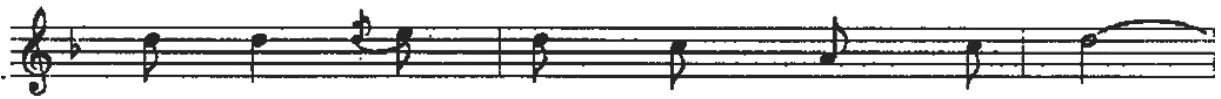
ơ ----- ơ ----- ơ!



Hội toàn thắng nào nức đất nước ta muốn
Đời rực sáng những ánh mắt lấp lánh, ta muốn



bay lên say ngắm sông núi hiên ngang, ta muốn
ôm hôn mỗi tác đất quê hương, ta muốn



reo vang, hát ca muôn đời Việt Nam.
ca vang bước chân những người chiến sĩ



Tổ Quốc anh hùng!
giải phóng kiên cường!



Òi quê hương dấu bao lần giặc phá điêu
Đêm hoa đăng, những mối cười là bó hoa



tàn mà vẫn ngoan cường giành một ngày toàn thắng.
đời tươi thắm tuyệt vời đẹp niềm tin mãi mãi.



Đẹp quá
Tổ ...Quốc muôn đời



trộn vện cả non sông thống nhất, rạng



rỡ Việt Nam!

7. NHỮNG MÙA HOA ĐỘC LẬP

Tác giả: Dương Tấn Phát

Vọng Kim Lang

(Khi) lửa binh tràn (lan)
Non (nước) Việt Nam điêu (tàn)
Bao (-) khát khao thanh (bình)
Muôn người (cùng) đứng lên đồng (âm)
Nơi (nơi) bốn phương rộn (ràng)
Nguyện một (lòng) theo Đảng quang (vinh)
(-) (-) (-) (-) (-)
Ba (Đình) rợp trời (-) sao vàng cờ (đỏ)
Sắc (hoa) tung bùng (-) mừng đất (nước) khai (sinh)
Quyết (tâm) đứng lên giữ (gìn)
Lời Bác (Hò), núi sông rền (vang)
Thiên (liêng) nước Nam rờ (ràng)
Trang sử (vàng) chói chang ngàn (năm).
(-) (-) (-) (-) (-)
Ngàn (năm) cờ hoa rực (rỡ) tung (bay)
Sử (sanh) muôn đời lưu (danh)
Bao Chiến (công) anh hùng quên (thân)
Dâng gấm (hoa) xây (đời)... thêm (tươi).

Vọng cổ (câu 1)

Hơn hờ nụ cười giữa những mùa hoa, rộn ràng bài ca đất nước vỡ òa hạnh phúc. Cờ giải phóng tung bay trên nóc vinh Độc lập, Việt Nam ta, niềm tin sắt đá đã làm nên câu ca thắng lợi... huy hoàng. Rực rỡ cờ hoa, hạnh phúc dâng tràn. Cầu Hiền Lương rộn ràng nổi nhịp, Bến Hải tươi cười vang khúc hát dòng sông. (-) Không uổng công tháng năm vượt Trường sơn cứu nước, lên đênh xuôi ngược giữa đường Hồ Chí Minh trên biển. Hạnh phúc thiên liêng khi nước nhà thống nhất, rạng rỡ nụ cười tung bay cờ giải phóng. (-)

Phi vân điệp khúc

Nhớ phút giây chung lòng
Ngày ba mươi tháng Tư (30/4) chan hòa
Niềm vui Bắc - Nam một nhà
Chung bài ca một nhà Bắc - Nam
(-) (-) (-) (-)
Nhớ phút giây kết đoàn
Cùng nhau hướng theo sắc cờ
Cờ đỏ xanh thắm tươi sao vàng
Cười tươi, giọt lệ hồng ướt mi

Về vọng cổ (12 nhịp cuối câu 6)

Chí khí phương Nam từ quê hương Đồng khởi, người kiến trúc sư xứ Dừa tạo bức vẽ tuyệt vời. (-)

Vẽ cờ giải phóng quê hương,

Thắm tình đoàn kết, yêu thương ruột rà.

Bắc - Nam trỗi khúc khải hoàn ca, nhớ Huỳnh Tấn Phát kết đoàn gấm hoa.(-)

8. HUỖNH TẤN PHÁT NGÔI SAO SÁNG RỪNG DỪA

Tác giả: Hạnh Văn

HUỖNH TẤN PHÁT
Ngôi sao sáng rừng dừa.

Chậm vừa, ngợi ca. Nhạc & lời: HẠNH VĂN

mp
(Lĩnh xướng nam) Hơ.. hơ hơ hơ hơ hơ hờ hơ...
(Tập nam, nữ) Hơ... hơ hơ hờ hơ... hơ hờ hơ hờ...
hơ hơ hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ...
hơ hờ hờ hờ... hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ...
hờ... Giữa muôn trùng giông tố.
hờ... muôn trùng giông
Đất nước cảnh lâm than.
tố đất Mẹ lâm than.
Người không màng vinh quang. Bỏ lại sau lưng bao
không màng vinh quang. Bỏ lại sau lưng bao
công trình rục rờ. Cùng thấp lên ngọn lửa đốt cháy quân
công trình rục rờ. Cùng thấp lên ngọn đuốc đất cháy quân

thù. Bên dòng Ba Lai cuộn trào cơn sóng.
thù. Bên dòng Ba lai cuộn trào cơn sóng.
Đất Châu Hưng nuôi chí lớn người trai. "Tiếng vọng Thanh
Đất Châu Hưng nuôi chí lớn người trai. "Tiếng vọng Thanh
Niên lưu truyền quốc ngữ." Trí thức Nam kỳ đoàn
niên lưu truyền quốc ngữ." Trí thức Nam kỳ đoàn
(Nhạc dạo nhanh)
kết chống ngoại xâm. Xào xạc tiếng gió
kết chống ngoại xâm
lay dưới rừng dừa cờ Mặt trận tung bay đoàn quân vẫn hăng
say tiến về vùng lửa khói. Xoá hết quân

thù giành lấy độc lập tự do. Người Cộng Sản kiên
trung vững bước đi theo ngọn cờ tháng tám.
Khám lớn Sài Gòn nung nấu chí hờn căm.
Khí tiết sắt son một lòng theo Đảng.
Sạch bóng quân thù Nam Bắc hoà lời ca.
Bình Đại vang xa tên người TẤN PHÁT.
Kiến trúc cho đời tươi đẹp những mùa hoa.
Đẹp lắm tổ quốc ta rừng dừa reo ca nói nhịp bờ
xa ba đảo dừa xanh vượn ra biển lớn. Có Đảng soi
đường. Có Bác Hồ chỉ lối ta đi. Có những người
con Bến Tre lưu danh sử sách. Quê Mẹ tự
hào tuổi trẻ tiếp bước cha ông.

9. RỰC SÁNG RỪNG DỪA VÀ SỨC SỐNG BẾN TRE

Tác giả: Lan Phong, Giáng Sơn

SỨC SỐNG BẾN TRE

Giáng Sơn

Rock ♩ = 120

Nắng Bến Tre, gió Bến Tre, luôn dong dầy như
tình người dân nơi đây. Nắng Bến Tre, gió Bến Tre
đã tôi luyện những con người Đồng Khởi. Vượt qua gian
khó chiến thắng chính mình, vượt qua giông gió giữ quê hương này. Thế
hệ trẻ tiếp nối và noi gương anh hùng dựng xây quê hương.
Một dòng điện sáng xé gió thổi lên, nguồn năng lượng mới đốt nắng cháy
lên. Ta buộc thiên nhiên khắc nghiệt tạo nên thế mạnh vì sức sống mới
con người Bến Tre!

Kịch Jaring RỪNG DỪA

(Kỷ niệm 45 năm Bến Tre Đồng Khởi)

01/01
05

Giải: Lan Phương

Allegro vivace

Chạy lên lúa thừng, bưng chày lên lúa thừng. Súng lên niềm tin, rựa sang lên niềm tin

Rừng vừa anh được năm xưa hồng lửa niềm tin đời đời. Rừng vừa thấp sáng hôm

ngày dựng xây tô đẹp cuộc đời. Hồ hồ hồ. Hồ hồ hồ. Hãy cất bước lùi
Cổ tiền về thấp

Sóng chụm ra khơi vì quê hương đẹp giàu. Tiến quân về phía trước cho cũ phùng
sóng tiến tận thềm xa láng quí tăng chuyển mình. Có chửi cầu cảng nơi đời bỏ sóng

bà một tiếng theo Đảng ta. Nào thấp sáng lúc quê hương. Nào thấp sáng lúc
quí ngày tên. rộn tiếng... ca.

Trong tim, biết mấy yêu thương xứ dừa. Nào cất tiếng hát vang xa. Cùng đất nước nở muôn hoa

Tết ngọt hương thơm đến hân xa. Lòng rộn ràng cũng hát khúc hát khúc đêm từ ngày nào

Bài vầy nhịp đều năm xưa. Rập hơi cổ không lập lách phát phôi bay tuôn quê hương ba đời

Đưa - Vung mái ngói đỏ như lửa, Vung ống khói tỏa lan xa. Hát khúc ca đời đời
Đường phía nước mênh mông. Cùng hô vang tiếp bước vinh quang. Lửa rừng -

Đưa về cùng lên. Lửa rừng đưa về sang lên.

10. HUỲNH TẤN PHÁT GƯƠNG NGƯỜI SÁNG MÃI

Tác giả: Đức Phú

HUỲNH TẤN PHÁT - GƯƠNG NGƯỜI SÁNG MÃI

Trang nghiêm - Ngợi ca

Sáng tác : Đức Phú

Hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ

hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ

Người tựa ngọn lửa âm i như bếp than hồng ngọn lửa sưởi

ấm triệu triệu con tim bùng lên khí phách cách mạng Việt Nam vẽ hồn đất

nước lá cờ tung bay tận trung với nước một đời người là Huỳnh Tấn

Phát người con quê hương Xứ Dừa Bến Tre

Nhanh hơn

Người chiến sĩ cách mạng bỏ lại phú quý vinh hoa thổi lên một luồng gió

mới vào lòng cách mạng Việt Nam sáng ngời bằng hai từ đoàn kết của

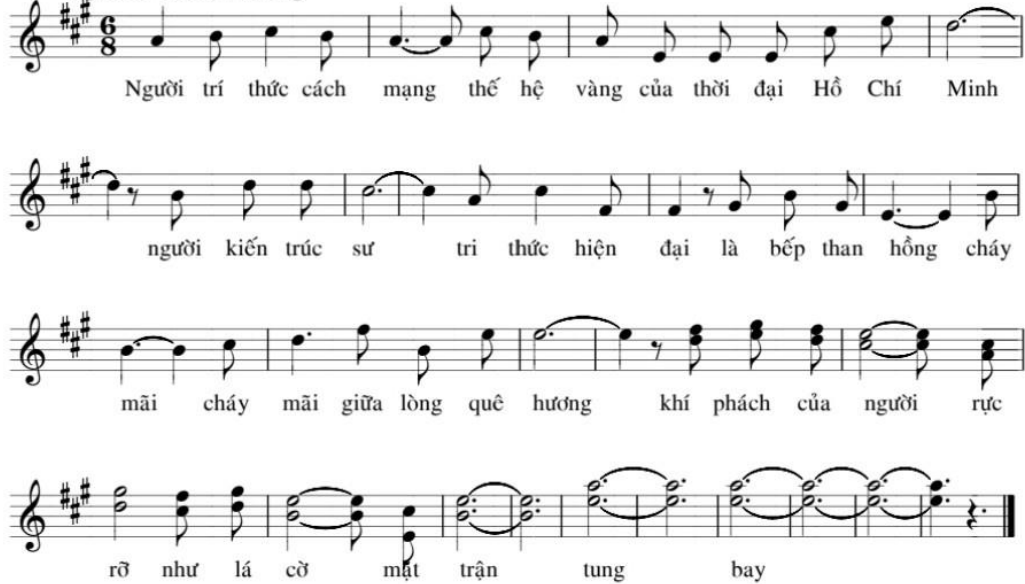
khối đại đoàn kết toàn dân một đời kiên trung mẫu mực nụ cười

là ý chí của mọi niềm tin Huỳnh Tấn



Phát gương người sáng mãi giữa lòng quê hương giữa lòng thời
sau vẫn còn lưu dấu giá trị nhân văn giá trị thời
đại người vẽ nên lá cờ năm ấy lá cờ mặt trận tung b
đại một tấm gương sáng ngời dũng khí lá
hồn dân tộc khí phách hùng thiêng Ngàn đời cờ mặt trận tung bay
là dấu son lịch sử mãi trường tồn

Ngợi ca - Hoàng Tráng



Người trí thức cách mạng thế hệ vàng của thời đại Hồ Chí Minh
người kiến trúc sư trí thức hiện đại là bếp than hồng cháy
mãi cháy mãi giữa lòng quê hương khí phách của người rục
rờ như lá cờ mặt trận tung bay