



## Kịch bản đạo diễn chương trình văn nghệ cổ động **BAN MAI TRÊN THÀNH PHỐ BẮC**<sup>1</sup>

Tham gia Hội thi Tuyên truyền lưu động kỷ niệm 70 năm Ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ (07/5/1954 - 07/5/2024)

KB&ĐD: Trịnh Đăng Khoa

**1. Chủ đề:** Mốc son lịch sử từ mùa xuân Tây Bắc – Giải phóng Điện Biên đến mùa xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh – Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước Việt Nam.

**2. Tóm tắt nội dung:** Chiến thắng Điện Biên Phủ khẳng định sự trưởng thành, lớn mạnh của Quân đội nhân dân Việt Nam, khẳng định quyết tâm bảo vệ độc lập, tự do của cả dân tộc. Qua chiến thắng vẻ vang này, càng hun đúc thêm ý chí, quyết tâm cho quân và dân ta vững tin bước tiếp vào công cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Sự lớn mạnh của lực lượng vũ trang, sự đoàn kết thống nhất từ ý Đảng, lòng dân cùng với tài lãnh đạo kiệt xuất của Bác Hồ, Đại tướng Võ Nguyên Giáp, Bác Tôn đã làm nên một đại thắng mùa xuân 1975, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước. Để hôm nay, thiên kỷ mới, một Điện Biên, một Thành phố Hồ Chí Minh đang từng ngày từng giờ trở mình vươn dậy mạnh mẽ, năng động hội nhập và phát triển liên tục, góp sức cùng cả nước đưa vị thế Việt Nam vươn tầm cao mới.

**3. Thời lượng:** 30 phút

**4. Chương trình:** gồm 5 tiết mục, nội dung diễn tiến mạch lạc theo chiều lịch đại, hình thức đan xen theo hướng đồng đại kết hợp nhuần nhuyễn giữa thủ pháp truyền thống và hiện đại, tiết tấu phát triển liên tục, coda hoành tráng.

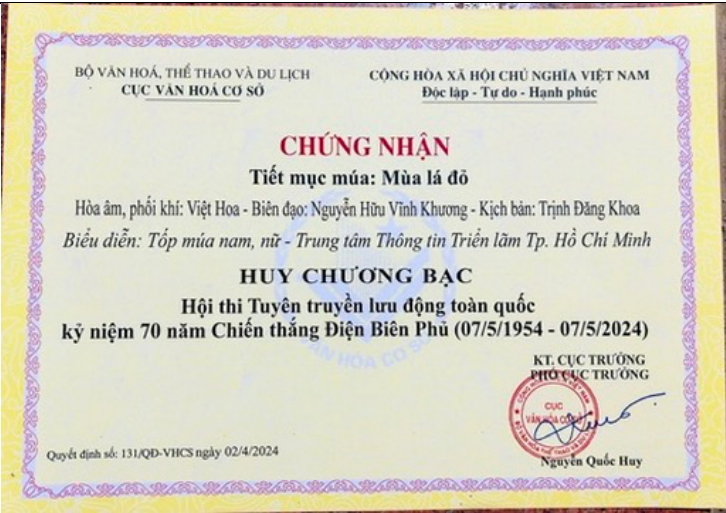
<sup>1</sup> **Giải thích ý nghĩa tên chương trình:** BAN = hoa Ban (Điện Biên - Tây Bắc), MAI = hoa Mai (Thành phố Hồ Chí Minh – miền Nam). Hoa Ban và hoa Mai cùng nở vào mùa xuân ở 2 miền Tổ quốc. Mùa xuân của đất trời cũng là mùa xuân giải phóng của 2 quê hương, 2 miền đất nước dẫn tới mùa xuân thống nhất Bắc Nam chung một nhà. Ngoài ra tên gọi “Ban mai trên Thành phố Bắc” cũng có thể hiểu là buổi bình minh trên Thành phố Hồ Chí Minh – Thành phố đang hừng sáng những niềm tin mới, khát vọng mới cho những kỳ vọng đổi thay và phát triển liên tục, bền vững.

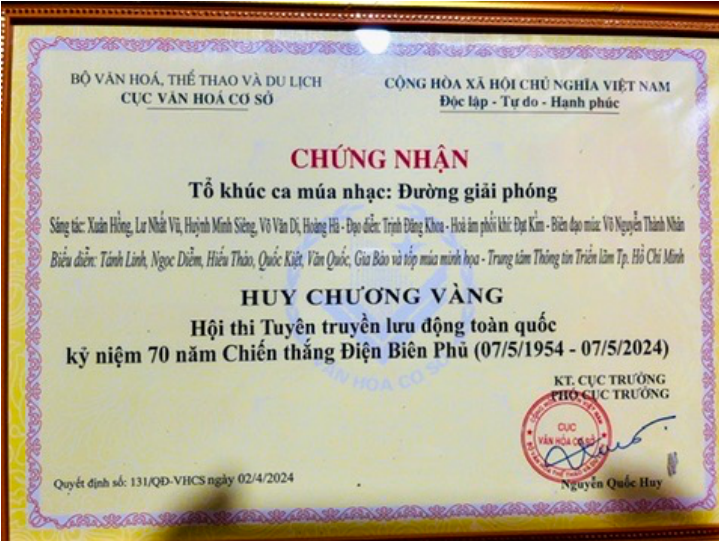


Tiết mục	Sân khấu	Màn hình
<p><b>1. Ca múa nhạc: GIẢI PHÓNG ĐIỆN BIÊN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ST: Đỗ Nhuận</li><li>- HA, PK: Đạt Kim</li><li>- BDM: Vĩnh Khương</li><li>- BD: Tốp ca nam, nữ và Tốp múa minh họa</li><li>- Video, visual: Chí Nguyễn, Quốc Vương, Nhật Bằng</li><li>- ĐD: Trịnh Đăng Khoa</li></ul>	<p>(1) Intro bài hát: ca sĩ diễn động tác của bộ đội trấn thủ và dân công hỏa tuyến di chuyển ra giữa sân khấu</p> <p>(2) Hát lần 1: múa cảnh người dân tộc miền Tây Bắc vui mừng giải phóng (cảnh hoa Ban)</p> <p>(3) Gian tấu: múa cảnh bộ đội chiến thắng trở về. Nhân dân chào đón.</p> <p>(4) Hát lần 2: múa cảnh người dân miền Nam vui mừng Điện Biên giải phóng (cảnh hoa Mai)</p> <p>(5) Kết: Ca sĩ và tất cả DV múa hòa chung với bộ đội tạo một cảnh xuân vui tươi.</p>	<p>(1) Video clip mở đầu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Các mốc thời gian chiến thắng trận Điện Biên</li><li>- Gian tấu: voice</li></ul> <p>Chiến thắng Điện Biên Phủ chấm hết sự ảnh hưởng quân sự của Pháp tại châu Á và chấm dứt sự đô hộ của Pháp ở Đông Dương. Việt Nam - một nước châu Á nhỏ bé đã đánh bại một cường quốc thực dân châu Âu hùng mạnh. Chiến thắng ấy trở thành “động lực to lớn cho phong trào giải phóng dân tộc trên khắp thế giới”.</p> <p>Trong niềm vinh quang to lớn ấy, cùng với cả nước, nhân dân miền Nam hòa cùng nhịp xuân Tây Bắc tưng bừng vui, phương Nam ngập tràn sắc mai xuân rực rỡ, nô nức đón mừng Điện Biên giải phóng.</p> <p>(2) Visual: một số hình ảnh chính</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chạy tên và thông tin tiết mục</li><li>- Các mũi tiến công đánh vào ĐBP</li><li>- Chiến thắng ĐBP</li><li>- Cờ Quyết thắng tung bay trên nóc hầm Đờ Cát</li><li>- Dẫn giải tướng và lính Pháp thua trận</li><li>- Đồng Bào Tây Bắc đón đoàn quân CM giải phóng</li><li>- Hà Nội tưng bừng vui</li><li>- Cả nước tưng bừng vui</li><li>- Thế giới mừng vui (qua báo chí)</li><li>- Mùa hoa Ban rực nở</li></ul>




		<p>- Hình kết: poster chiến thắng lịch sử ĐBP trên nền hoa mùa hoa Ban nở rục.</p>
<p><b>2. Múa:</b> <b>MÙA LÁ ĐỎ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Âm nhạc: Việt Hoa</li><li>- BDM: Vĩnh Khương</li><li>- BD: Tốp múa</li><li>- Video, visual: Chí nguyện, Quốc Vương, Nhật Bằng</li><li>- ĐD: Trịnh Đăng Khoa</li></ul>	<p>(1) Cảnh 1: bộ đội miền Bắc theo lời kêu gọi của Bác hành quân vượt trường sơn lên đường vào Nam chiến đấu, quyết giải phóng miền nam, thống nhất đất nước</p> <p>(2) Cảnh 2: những gian khó, hiểm nguy và tình cảm đồng đội, đồng chí giữa những người lính bộ đội cụ Hồ với nhau, và với dân, với thanh niên xung phong giữa đại ngàn trường sơn mùa lá đỏ</p> <p>(3) Cảnh 3:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Một dải lụa xanh lá (20m) gắn kết tất cả các nhân vật đại diện cho cá lực lượng tham gia kháng chiến vượt trường sơn. Mỗi nhân vật diễn trong các tư thế thực hiện nhiệm vụ của mình.</li><li>- Một dải lụa xanh biển (20m) gắn kết tất cả các nhân vật đại diện cho cá lực lượng tham gia kháng chiến vượt biển (đường trường sơn trên biển). Mỗi nhân vật diễn trong các tư thế thực hiện nhiệm vụ của mình.</li><li>- Hòa quyện trong 2 dải lụa xanh, lúc ẩn lúc hiện là những cánh lá rừng đỏ (đạo cụ múa)</li><li>- Tạo hình và tạo hành động sân khấu về 2 con đường giải phóng miền nam: đường Hồ Chí Minh trên rừng và đường Hồ Chí Minh trên biển.</li></ul> <p>(4) Cảnh 4:</p>	<p>(1) Video dẫn vào bài 2: trích “Lời kêu gọi đồng bào và chiến sĩ cả nước kháng chiến chống Mỹ” của Chủ tịch Hồ Chí Minh (1966).</p> <p>(2) Visual: một số hình ảnh chính</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chạy tên và thông tin tiết mục</li><li>- Núi rừng Trường sơn</li><li>- Bộ đội hành quân vượt Trường sơn</li><li>- Đêm trăng trường sơn, đẹp</li><li>- Biển</li><li>- Đoàn tàu không số của người miền nam ra Bắc</li><li>- Tàu trong đêm đại dương mênh mông</li><li>- Hình kết: phía trên là rừng, phía dưới là biển, ở giữa là hình ảnh một đoàn bộ đội hành quân. Hoặc dùng poster cổ động phong trào bộ đội ta vào Nam chiến đấu, bộ đội trường sơn, đoàn tàu không số.</li></ul>

	<p>- Một cuộc chiến đấu - Một chiến sĩ hi sinh - Người chiến sĩ hóa thành chiếc lá đỏ.</p> <p>(5) Cảnh kết: Một dải lụa xanh lá tạo hình đồi núi trường sơn chập chùng. Một dải lụa xanh biển tạo hình sóng biển. Cảnh tượng một đoàn quân giữa 2 con đường rừng và biển, mỗi người trong tư thế tiến công hướng về Sài Gòn. Mỗi người tạo hình với 1 chiếc lá đỏ, cụm lá đỏ lần lượt rực sáng lên (đạo cụ lá đỏ có đèn led). Vang vọng trong đêm đại ngàn trường sơn là lời thơ diễn tả tình cảm của Bác Hồ với bộ đội vượt trường sơn. Đèn lá đỏ sáng rực trong đêm, hàm ý tình cảm của Bác như ánh sáng soi đường, tiếp thêm ý chí và động lực cho bộ đội trường sơn vững bước hành quân vào Nam chiến đấu.</p>	
<p><b>3. Tổ khúc ca múa nhạc:</b> <b>ĐƯỜNG GIẢI PHÓNG</b> - ST: Xuân Hồng, Lưu Nhất Vũ, Huỳnh Minh Siêng, Võ Văn Di, Hoàng Hà. - HA, PK: Đạt Kim - BDM: Thành Nhân - Biểu diễn: Tốp ca nam, nữ và Tốp múa minh họa</p>	<p>(1) Kết nối bài 2 sang bài 3: dải lụa xanh kéo vào, phía dưới dải khăn rằn Nam Bộ (20m) kéo ra, tạo sự liên tưởng từ trường sơn vào tới Nam Bộ. Khăn rằn tạo hình và dung làm đạo cụ cho tiết mục 3.</p> <p>(2) Cảnh diễn: Mùa xuân của quân và dân ta trong chiến khu, giữa đại ngàn trường sơn</p> <p>(3) Cảnh diễn: Du kích, nữ tự vệ Sài Gòn tham gia tiếp lương, tải đạn vào Sài Gòn</p> <p>(4) Cảnh diễn: Đường Hồ Chí Minh trên biển</p>	<p>(1) Video dẫn vào bài 3: bài thơ chúc tết như một lời động viên của Bác Hồ gửi quân và dân ta (xuân 1968). “Năm qua thắng lợi vẻ vang Năm nay tiền tuyến chắc càng thắng to Vì độc lập, vì tự do Đánh cho Mỹ cút, đánh cho ngụy nhào Tiến lên! Chiến sĩ, đồng bào Bắc – Nam sum họp xuân nào vui hơn.”</p> <p>(2) Visual: một số hình ảnh chính - Mùa xuân bộ đội trên rừng trường sơn - Bộ đội sinh hoạt với TNXP</p>

<p>- Video, visual: Chí nguyện, Quốc Vương, Nhặt Bằng - ĐD: Trịnh Đăng Khoa</p>	<p>(5) Cảnh diễn: Bộ đội cụ Hồ tiến vào giải phóng Sài Gòn  (6) Cảnh diễn: Sài Gòn giải phóng  (7) Cảnh diễn: Cảnh cả nước thống nhất</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bộ đội chiến đấu trên đường trường sơn</li> <li>- Đoàn xe tăng vượt trường sơn</li> <li>- Du kích đưa bộ đội qua sông</li> <li>- Nữ du kích chuyển, tải đạn từ biển vào sông, lên bờ, vào đất liền (đội quân tóc dài)</li> <li>- Nữ tự vệ Sài Gòn đang làm nhiệm vụ ở đô thành</li> <li>- Xe tăng tiến vào Sài Gòn</li> <li>- Xe tăng tiến vào dinh Độc lập</li> <li>- Cắm cờ nước trên dinh Độc lập</li> <li>- Hình kết: poster 30/4/1975</li> </ul> 
<p><b>4. Ca cổ nhạc:</b> <b>MÙA XUÂN THỐNG NHẤT</b> - ST: Phạm Văn Đăng</p>	<p>(1) Minh họa bài Lý Ngựa Ô nam: Nam múa với cây roi có kết cờ Mặt trận DTGPMNVN và cờ đỏ sao vàng (ước lệ động tác phi ngựa)</p>	<p>(1) Video dẫn vào bài 4: liên tiếp tin thắng trận từ giải phóng Buôn Ma Thuật... cho tới giải phóng Sài Gòn, miền Nam.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- HA, PK: Thái Dũng</li> <li>- BDM: Thành Nhân</li> <li>- BD: Tốp ca và Tốp múa minh họa</li> <li>- Video, visual: Chí Nguyễn, Quốc Vương, Nhật Bằng</li> <li>- ĐD: Trịnh Đăng Khoa</li> </ul>	<p>(2) Minh họa bài Rap trên nền bộ gõ của bài Lý Ngựa Ô nam: Nam múa với cây roi có kết cờ Mặt trận DTGPMNVN và cờ đỏ sao vàng, lần này bật đèn led trên than cây roi (như cây đèn led cầm tay)</p> <p>(3) Minh họa câu ca vọng cổ cho tới kết bài: Nữ múa và đi thời trang với bộ áo dài có in hình tranh cổ động kỷ niệm Ngày giải phóng miền Nam từ 1975 tới nay.</p> <div data-bbox="499 609 1220 1117" data-label="Image"> </div>	<p>Chiến thắng Điện Biên Phủ khẳng định sự trưởng thành, lớn mạnh của Quân đội nhân dân Việt Nam, khẳng định quyết tâm bảo vệ độc lập, tự do của cả dân tộc. Qua chiến thắng vẻ vang này, càng hun đúc thêm ý chí, quyết tâm cho quân và dân ta vững tin bước tiếp vào công cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Sự lớn mạnh của lực lượng vũ trang, sự đoàn kết thống nhất từ ý Đảng, lòng dân cùng với tài lãnh đạo kiệt xuất của Bác Hồ, Đại tướng Võ Nguyên Giáp, Bác Tôn đã làm nên một đại thắng mùa xuân 1975, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước.</p> <p>(2) Visual: một số hình ảnh chính</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sài Gòn ngày giải phóng</li> <li>- Đoàn tàu thống nhất chạy từ Bắc vào Nam</li> <li>- Cả miền Nam rục rịch cờ nước những ngày 30/4</li> <li>- Bác Hồ ở Điện Biên</li> <li>- Bác Giáp chỉ huy chiến dịch</li> <li>- Chân dung Bác Hồ, Bác Giáp, Bác Tôn</li> <li>- Mùa hoa mai vàng miền Nam nở rục</li> <li>- Hình kết: poster cổ động ngày 30/4/2024</li> </ul>
<p><b>5. Ca múa nhạc:</b> <b>BAN MAI TRÊN THÀNH PHỐ BẮC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ST: Mai Trâm</li> <li>- HA, PK: Đạt Kim</li> <li>- BDM: Thành nhân</li> </ul>	<p>(1) Trên nền video, đưa 10 quạt Halogram ra (khi chưa quạt thì cây đèn như 1 cây hoa ban, hoa mai tạo cảnh trí)</p> <p>(2) Múa lần 1: múa với đạo cụ hoa Ban, hoa Mai</p>	<p>(1) Video dẫn vào bài 5: Chiến thắng Điện Biên Phủ khẳng định sự trưởng thành, lớn mạnh của Quân đội nhân dân Việt Nam, khẳng định quyết tâm bảo vệ độc lập, tự do của cả dân tộc, hun đúc thêm ý chí, quyết tâm cho cả nước vững tin bước tiếp vào công cuộc xây dựng CNXH ở miền Bắc và đấu tranh giải phóng miền Nam.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- BD: Tốp ca và Tốp múa minh họa</li><li>- Video, visual: Chí nguyễn, Quốc Vương, Nhựt Bằng</li><li>- ĐD: Trịnh Đăng Khoa</li></ul>	<p>(3) Múa lần 2: múa với đạo cụ thiết bị công nghệ hiện đại. Sử dụng 10 quạt đèn LED 3D Halogram</p> <p>(4) Kết bài:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hình ảnh LED 3D chuyển động liên hoàn các biểu tượng chủ đề của chương trình đan xen với đạo cụ là hoa Ban và hoa Mai (truyền thống và hiện đại).</li><li>- Màn hình Led sân khấu tạo backroud gắn kết Điện Biên và Thành phố Hồ Chí Minh chung một không gian mùa xuân giải phóng (chung sắc cờ giải phóng).</li><li>- DV chào trên nền voice off kết chương trình</li></ul> <div data-bbox="499 737 1226 1230" data-label="Image"></div>	<p>Chiến thắng Điện Biên Phủ là tiền đề, động lực để cả nước ta liên tiếp đi tới những thắng lợi cách mạng to lớn tiếp theo mà đỉnh cao là đại thắng mùa xuân 1975, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.</p> <p>Và hôm nay, TP. Điện Biên Phủ và TP.HCM từng ngày từng giờ không ngừng xây dựng và phát triển địa phương, đoàn kết cùng nhau phát huy cao độ những thành quả CM, thành tựu trên tất cả lĩnh vực của đời sống xã hội để cùng khu vực và cả nước đưa Việt Nam bay lên những tầm cao mới. Khẳng định và giữ vững giá trị lịch sử của hai mùa xuân giải phóng, để từ Điện Biên đến Thành phố Bác hoa Ban luôn nở thắm, sắc Mai mãi rực vàng.</p> <p>(2) Visual: một số hình ảnh chính</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Điện Biên hôm nay với những thành tựu mới, công trình mới, hiện đại, phát triển</li><li>- TP.HCM hôm nay với những thành tựu mới, công trình mới, hiện đại, phát triển</li><li>- Cánh rừng hoa Ban nở hoa, rực sắc hồng sang đỏ</li><li>- Hoa Mai nở giữa rừng hoa Ban và xếp thành cánh sao vàng</li><li>- Một lá cờ nước bằng 2 loài hoa</li><li>- Biểu tượng của chương trình</li><li>- Chạy chữ tiêu đề chương trình, giới thiệu thông tin về đội dự thi (theo poster), lời chào kết thúc</li></ul> <p>(3) Hình ảnh cho Quạt Halogram</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quạt chuyển động ánh sáng và tạo ra hình ảnh 3 chiều</li></ul>
---	---	---





- Biên tập các hình ảnh cho quạt: hoa Ban, hoa Mai, chân dung Bác Hồ, Bác Giáp, Bác Tôn, hình ảnh tiêu biểu của chiến thắng Điện Biên Phủ, Đại thắng mùa xuân 1975, hình ảnh tiêu biểu của Điện Biên hôm nay, của Thành phố Hồ Chí Minh hôm nay.

(4) Hình kết: tạo backroud gắn kết Điện Biên và Thành phố Hồ Chí Minh chung một không gian mùa xuân giải phóng (chung sắc cờ giải phóng).

(5) Voice trên nền backrgoud:

- Mùa xuân giải phóng Điện Biên với ngập tràn hoa BAN. Mùa xuân giải phóng Sài Gòn – miền Nam với ngập tràn hoa MAI. Kỷ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ, Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh tự hào cất cao tiếng hát Bắc – Nam chung một sắc cờ, 2 loài hoa chung một sắc xuân, 2 mùa xuân chung niềm vui giải phóng.

- Ban, Mai, 2 loài hoa đặc trưng của 2 quê hương, 2 vùng đất, 2 miền của tổ quốc Việt Nam cùng khoe hương tỏa sắc rực rỡ vào mùa xuân – mùa của đất trời tươi đẹp và cũng là mùa của lòng người sống trên cùng một đất nước hôm nay hân hoan, ngập tràn niềm tin yêu vào tương lai tươi sáng của Việt Nam trước thế và vận mới.



