



KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA, NGHỆ THUẬT

BIÊN TẬP - VIẾT KỊCH BẢN

CHƯƠNG TRÌNH VĂN HÓA NGHỆ THUẬT

GIẢNG VIÊN: TRỊNH ĐĂNG KHOA

1. Xác định đề tài, chủ đề và tên chương trình VHNT

2. Xác lập mục đích, ý nghĩa, yêu cầu chương trình VHNT

3. Bố cục nội dung và kết cấu hình thức thể loại chương trình VHNT

4. Thiết kế tiết mục VHNT

5. Cấu trúc tổng thể, đặt tên chương trình VHNT

6. Trình bày kịch bản chương trình VHNT

Nội dung
học tập

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNT

1.1. Đề tài: là một lĩnh vực, một mảng, một vấn đề nhất định của đời sống (là những loại hiện tượng của đời sống, đời sống có bao nhiêu loại hiện tượng là có bấy nhiêu đề tài).

Đề tài thể hiện phạm vi miêu tả trực tiếp của tác phẩm văn hóa nghệ thuật, có thể có phạm vi rộng hoặc phạm vi hẹp.

Đề tài mang tính định lượng, thể hiện giới hạn bề ngoài của phạm vi hiện thực được phản ánh trong tác phẩm.

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNT

Ví dụ: Chiến tranh là đề tài rộng, chiến tranh Việt Nam là đề tài hẹp. Người phụ nữ là đề tài rộng, người phụ nữ Việt Nam là đề tài hẹp. Giáo dục đào tạo là đề tài rộng, nhà giáo là đề tài hẹp...

Ví dụ: Trung tâm văn hóa thực hiện kế hoạch tổ chức một chương trình văn nghệ kỷ niệm ngày thành lập Hội Liên hiệp phụ nữ Việt nam 20/10.

Theo đó, có thể xác định được đề tài chương trình văn nghệ sẽ là “người phụ nữ Việt Nam”.

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNT

1.2. Chủ đề: là những nội dung, khía cạnh được rút ra, được cụ thể hóa từ đề tài.

Đề tài thể hiện giới hạn bề ngoài của phạm vi hiện thực được phản ánh trong tác phẩm (định lượng); còn chủ đề thể hiện giới hạn bên trong, chiều sâu của phạm vi hiện thực được phản ánh trong tác phẩm (định tính), là đối tượng đã được nhận thức, lựa chọn gắn liền với dụng ý, thế giới quan, lập trường tư tưởng, quan điểm thẩm mỹ của tác giả.

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNTT

Ví dụ:

- Đề tài: Người phụ nữ Việt Nam
- Các chủ đề có thể là:
 - + Những đóng góp to lớn của người phụ nữ Việt Nam trong sự nghiệp giải phóng dân tộc.
 - + Cách thức để người phụ nữ phòng tránh bạo lực trong gia đình.
 - + Đức hi sinh cao cả của người phụ nữ Việt Nam trong gia đình

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNT

Một đề tài có thể có nhiều chủ đề. Chủ đề là cơ sở để định hướng nội dung bao quát của chương trình, nội dung bao quát là cơ sở để thiết kế nội dung chi tiết của tiết mục, cảnh diễn trong chương trình.

Đề tài có thể bị lặp lại, cần tìm tòi, khai thác được chủ đề mới, độc đáo làm tiền đề cho việc sáng tạo nên kịch bản mới.

Giữa chủ đề và mục đích có mối quan hệ với nhau. Mục đích định hướng cho việc xác lập chủ đề, chủ đề chính là cơ sở cho sự cụ thể hóa ra các nội dung để thực hiện được mục đích.

1. Xác định đề tài, chủ đề, tên chương trình VHNT

1.3. Tên chương trình:

TT	Chủ đề	Tên chương trình
1	Rút ra từ đề tài	Bao quát nội dung chương trình
2	Một câu nguyên thể	Không cần đầy đủ một câu nguyên thể
3	Nghĩa tường minh (nghĩa đen)	Nghĩa hàm ẩn (nghĩa bóng)
4	Ca ngợi đức hi sinh cao cả của người phụ nữ VN trong gia đình	“Cánh cò lòng mẹ”

BÀI TẬP 1

- ▶ Xác lập đề tài CT VHNT
- ▶ Tìm ít nhất 3 chủ đề theo đề tài đã xác lập