



KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA, NGHỆ THUẬT

BIÊN TẬP - VIẾT KỊCH BẢN

CHƯƠNG TRÌNH VĂN HÓA NGHỆ THUẬT

GIẢNG VIÊN: TRỊNH ĐĂNG KHOA

1. Xác định đề tài, chủ đề và tên chương trình VHNT

2. Xác lập mục đích, ý nghĩa, yêu cầu chương trình VHNT

3. Bố cục nội dung và hình thức thể loại chương trình VHNT

4. Thiết kế tiết mục VHNT

5. Cấu trúc tổng thể, đặt tên chương trình VHNT

6. Trình bày kịch bản chương trình VHNT

Nội dung
học tập

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

Thiết kế một tiết mục văn hóa nghệ thuật: là dựa trên bố cục nội dung và kết cấu hình thức thể loại (khung chương trình) để triển khai xây dựng hệ thống tiết mục.

Tiết mục là một đơn vị cơ bản để cấu thành nên chương trình; cấu trúc tiết mục gồm có: tiêu đề, nội dung, hình thức, thời lượng và tiết tấu.

Quá trình thiết kế tiết mục, thông thường có ba cách phổ biến là **sưu tầm**, **cải biên** và **sáng tác** mới. Người viết có thể sử dụng độc lập một kiểu thiết kế nào đó hoặc kết hợp cùng lúc các kiểu thiết kế để viết một chương trình văn hóa nghệ thuật.

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

(1) Sưu tầm, tìm kiếm các tác phẩm văn hóa nghệ thuật có sẵn, phù hợp với yêu cầu định hướng của khung chương trình; phương pháp này yêu cầu người viết phải có vốn liếng các tiết mục văn nghệ nhiều.

(2) Cải biên, biên soạn tiết mục trên cơ sở các tiết mục văn hóa nghệ thuật đã có nhưng không hoặc chưa phù hợp với yêu cầu định hướng của khung chương trình; phương pháp này yêu cầu người viết có khả năng sáng tác một cách tương đối (hoặc cộng tác với nghệ sĩ sáng tác).

(3) Sáng tác tiết mục mới theo yêu cầu định hướng của khung chương trình; phương pháp này yêu cầu người viết phải biết rành về sáng tác văn nghệ (hoặc cộng tác với nghệ sĩ sáng tác).

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

Thứ tự	Nội dung bao quát/các ý chủ đạo	Kết cấu hình thức	Thời lượng
Giao đãi	Người phụ nữ tiễn chồng mình đi kháng chiến	Tiết mục 1	03 phút
Thắt nút	Người phụ nữ được đồng đội của chồng báo tin anh đã hi sinh	Tiết mục 2	03 phút
Phát triển	Người phụ nữ một mình vừa nuôi con vừa nuôi chí diệt thù	Tiết mục 3 Tiết mục 4	04 phút 03 phút
Cao trào	Người phụ nữ tiếp tục tiễn con mình đi vào cuộc chiến	Tiết mục 5	07 phút
Mở nút	Ngày giải phóng, người phụ nữ đi tìm con trong đoàn quân chiến thắng trở về nhưng không gặp được con	Tiết mục 6	05 phút
Tổng thời lượng chương trình:			25 phút

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

- **Tên tiết mục:** ca cảnh sân khấu “Lời người ra đi”

Tác giả âm nhạc: Trần Hoàn

Lưu ý: nếu sử dụng tác phẩm nghệ thuật được sưu tầm, phải ghi đúng và đầy đủ tên TP, TG. Nếu là tác phẩm cải biên phải ghi tên người biên soạn lại và tên TP, tên những người sáng tác bản gốc, hay ghi sưu tầm, dựa theo đối với tác phẩm khuyết danh. Nếu là TP sáng tác mới thì ghi tên tác phẩm, tên TG.

- **Nội dung:** mô tả tóm tắt nội dung ý nghĩa của ca khúc.

Lưu ý: nội dung ca khúc phải có sự gắn kết, phát triển theo định hướng bố cục nội dung/ý chủ đạo của chương trình.

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

- **Hình thức:** đơn ca nữ và hoạt cảnh sân khấu minh họa.

Lưu ý: hình thức thể hiện của tiết mục có thể giống với hình thức thể hiện của tác phẩm có sẵn; có thể điều chỉnh, sáng tạo mới nhưng phải phù hợp với tính chất thể loại, thẩm mỹ và sát với các điều kiện thiết kế của đơn vị. Mỗi tiết mục cần một hình thức thể hiện khác nhau; các tiết mục kế tiếp nhau cần có sự thay đổi, tránh trùng lặp lại với nhau về hình thức thể hiện.

- **Thời lượng:** 04 phút

Lưu ý: thời lượng của tiết mục căn cứ vào thời lượng đã quy định trong khung chương trình. Tuy nhiên, có thể điều chỉnh cho phù hợp với tiết mục có sẵn và phù hợp với tổng thời lượng của chương trình.

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

- **Gợi ý dàn cảnh (tiết tấu):** mô tả hành động sân khấu.

Lưu ý: gợi ý dàn cảnh là mô tả tóm tắt về hành động diễn xuất của tất cả diễn viên trong sự phối kết hợp với các phương tiện khác như: âm thanh, âm nhạc, lời nói, tiếng động, ánh sáng, cảnh trí, đạo cụ, phục trang, hóa trang, màn hình, video clip, hiệu ứng kỹ xảo và các phương tiện biểu cảm khác. Có thể chỉ mô tả hành động sân khấu tiêu biểu trong tiết mục hoặc mô tả hành động sân khấu của cả tiết mục theo trật tự từ lúc mở đầu cho tới lúc kết thúc. Gợi ý dàn cảnh là nhằm tạo ra tiết tấu, màu sắc cho tiết mục; tiết tấu giữa các tiết mục có sự liên quan với nhau và tạo ra hiệu quả tiết tấu của cả chương trình.

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

Thứ tự	Nội dung bao quát/các ý chủ đạo	Kết cấu hình thức	Thời lượng
Thắt nút	Chiến trường diễn ra chiến tranh ác liệt, nhiều thiếu thốn. Trong khó khăn trăm bề nhưng những người phụ nữ ở hậu phương luôn sẵn sàng góp công sức, tiền của, tài sản, tính mạng của mình cho cuộc chiến	Tiết mục 1	06 phút
Cao trào	Làm giao liên, Làm du kích địa phương, Làm thanh niên xung phong cáng thương, tải đạn... và có người đã hi sinh	Tiết mục 2 Tiết mục 3 Tiết mục 4 Tiết mục 5 Tiết mục 6	01 phút 04 phút 01 phút 05 phút 05 phút
Mở nút	Mặc dù có người đã hi sinh, nhưng họ vẫn tiếp tục lao động tăng gia sản xuất nhu yếu phẩm gửi ra chiến trường	Tiết mục 7 Tiết mục 8 Tiết mục 9	02 phút 05 phút 01 phút
Tổng thời lượng chương trình:			30 phút

4. Thiết kế tiết mục văn hóa nghệ thuật

Thứ tự	Nội dung bao quát/các ý chủ đạo	Kết cấu hình thức	Thời lượng
Giao đãi	Ca ngợi người phụ nữ Việt Nam	Tiết mục mở	05 phút
Thắt nút	Tuyên bố thể lệ cuộc thi và danh sách các đội (hay người) thi đấu với nhau	Phần khai mạc	05 phút
Phát triển	Những đóng góp về vật chất của người phụ nữ trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc	Phần thi 1	20 phút
Cao trào	Những đóng góp về tinh thần của người phụ nữ trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc	Phần thi 2	20 phút
Mở nút	Tổng kết, công bố kết quả, trao giải. Ca ngợi sức mạnh trí tuệ và tâm hồn của người phụ nữ	Phần bế mạc Tiết mục kết	07 phút 03 phút
Tổng thời lượng chương trình:			60 phút

Bài tập 5

- ▶ Thiết kế tiết mục theo các bố cục nội dung và kết cấu hình thức của thể loại chương trình đã xác định
- ▶ Tổng thời lượng mỗi chương trình là 30 phút.